Time Unsilenced
De Scriptie

Door Benno Sameyn

20 Augustus 2018 Audiovisuele Kunsten: Animatiefilm
2de Master 2017-2018
Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent
Docenten:
Michel Druart, Peter Desmet en Luc Degryse

1. Voorwoord

Voor deze scriptie kreeg ik een 10/20 als ik me goed herinner.
Ik zet deze scriptie online zodat mensen een beeld kunnen vormen van hoe een scriptie eruit ziet, vooral de bronvermeldingen zijn belangrijk.
Helaas is de manier waarop de bronnen zijn weergegeven incorrect, ik kan de vernieuwde versie niet vinden.
Zoek ook op wanneer de docent lesgeeft, wanneer die lessen gedaan zijn kan je raad vragen. Probeer je scriptie een maand of twee op voorhand af te hebben zodat je de typefouten kunt verbeteren.
Ik hoop dat jullie het beter zullen doen dan ik en dat jullie geslaagd zullen zijn.

Also gelieve de gedachten die je in deze scriptie terug vindt niet te gebruiken als excuus voor moord. Vele teksten zijn misbruikt als excuses voor moord.

-Benno 2020

Deze scriptie is gelinkt aan aan mijn filmpje Time Unsilenced.
Een geanimeerde kortfilm die kritiek geeft op de snelheid van de maatschappij.

Voor we beginnen wil ik eerst even zeggen dat deze scriptie mogelijk beïnvloed kan zijn door het feit dat deze scriptie geschreven word door een 24 jarige Vlaamse jongen. De kijk op de geschiedenis
en de kritische blik op de moderne maatschappij is mogelijk sterk West-Europees.

In deze scriptie zullen we het hebben over de tijd, de maatschappij als een systeem, de vooruitgang
en de kritiek die men kan hebben op de vooruitgang en de moderne maatschappij.

We beginnen kort met hoe mensen omgaan met de snelheid van de maatschappij.

Daarna zullen we doorheen de geschiedenis gaan.
We zullen kijken hoe men de tijd aanschouwde in de oudheid, de Middeleeuwen en in de renaissance. Daarna zullen we kijken hoe technologie en de systematisering van de maatschappij sinds de Industriële Revolutie een impact had op de mensheid.
De verschillende gevolgen hiervan zijn: Luddisme, Communisme en Concentratiekampen.
We zullen bekijken hoe de maatschappij zich kan voordoen als een systeem waarin mensen (moeten) leven. We zullen het hebben over de gebeurtenissen waarbij men zich vragen kan stellen over de vooruitgang.

Daarna zullen we het hebben over geanimeerde kortfilms die kritiek hebben op de moderne maatschappij, de vooruitgang, de bizarre werksfeer waar de moderne mens zich de dag van vandaag in begeeft.

Het is niet de bedoeling om zomaar te zeggen dat “het systeem” slecht is. Zoals we zullen zien
heeft het leven in de moderne maatschappij uiteraard a enorm veel voordelen die
zeker niet onderschat mogen worden.

Uiteindelijk zullen we de animatie film Time Unsilenced bespreken en de inspiratie achter deze film.

Voor deze scriptie zou ik graag bedanken:

De Docenten:

Michel Druart, Peter Desmet en Luc Degryse

Mijn Familie:
Joyce, Iris, Damienne, Thorben en mijn hond Lola

Mijn Vrienden:

Len. S, Br. G., E. D. V. en Q. M.

2. De jachtige maatschappij

2.1 De onmiskenbare voordelen van vooruitgang en de maatschappij

Vooruitgang, de nieuwsgierigheid van de mens en de wil om problemen op te lossen.
De wetenschap heeft ons allerlei voordelen opgeleverd.
De moderne maatschappij bied ons allerlei voordelen. Er is hygiëne, er stroomt drinkbaar water uit onze kranen en er zijn ziekenhuizen die ons verzorgen indien nodig.
Door de vooruitgang van hygiëne,medische technologie en kennis over gezond leven, leven de mensen ook langer.[1], [2]

Er is politie die de mensen beschermt, mensen kunnen gaan stemmen in dit democratisch systeem en er zijn allerlei technologieën die het leven vlotter en leuker kunnen maken.

Volgens Steven Arthur Pinker, een Canadees-Amerikaanse schrijver, taalkundige en experimenteel psycholoog geboren in 1954 is de wereld veel verbeterd wanneer men het jaar 2017 vergelijkt met
het jaar 1988 of 1800.

In 1760 lag de levensverwachting ongeveer rond 30-35 jaar dit werd verhoogt tot 70-80 jaar.
In 1820 leefde ongeveer 90% van de wereld in extreme armoede, in 1988 was dit 37% en nu is dit 10%.
In 1475 kon ongeveer 10 tot 20% van de West-Europese bevolking lezen en schrijven nu is dit ongeveer 100%.
In 1988 waren er 23 oorlogen aan de gang, nu zijn er 12 oorlogen aan de gang.

1https://www.wiv-isp.be/epidemio/epinl/episcoop/201301nl.pdf
Evolutie van de levensverwachting in goede gezondheid in België en per gewest
Peeters J.
Oktober 2012

2https://www.cbs.nl/nl-nl/faq/specifiek/waardoor-stijgt-de-levensverwachting-
Waardoor stijgt de levensverwachting?
CBS

In 1988 waren er 60,780 nucleaire wapens, nu zijn het er 10,325.
En er is nu minder autocratie dan in 1988.[3], [4],[5]

2.2 De nadelen van de moderne maatschappij, snelheid en vooruitgang

Er zijn helaas altijd problemen. Een van deze problemen is de snelheid van de maatschappij.
De drang om alles steeds sneller te laten gaan, de drang om steeds meer te hebben.
Dit kan een hoge druk op de mensen zetten en op de wereld zelf.

Volgens Stephen Scott Ilardi, een professor psychologie aan de K.U. Kansas universiteit heeft de mensheid sinds de Industriële Revolutie zijn eigen wereld sterk aangepast.
De mensheid leeft de voorbije tweehonderd jaar in een omgeving waarvoor hij in feite niet geëvolueerd is. De mens is dus niet gemaakt om te overleven in een afgesloten ruimte, sociaal geïsoleerd, heel de dag zittend, fastfood etend met een slaaptekort in het razendsnelle tempo van het moderne leven.

Uit onderzoek van socioloog Ronald C. Kessler et al, blijkt dat men 23% kans heeft om een depressie te krijgen voordat we 75 jaar oud zijn. Depressie komt steeds meer voor per generatie. 10% van de zestigplussers heeft ooit een depressie meegemaakt.
25% van de jongeren tussen 18 en 29 jaar heeft al een depressie meegemaakt.
Als deze trend blijft doorgaan heeft deze generatie 50% kans om een depressie te krijgen voordat ze vijftig jaar oud zijn.

Bij een bevolkingsgroep die leeft zoals de jager-verzamelaars namelijk de Kaluli komen depressies slechts bij één op tweeduizend mensen voor ondanks het feit dat hun leven moeilijker is.

3https://www.macleans.ca/society/steven-pinker-the-world-is-getting-better-not-worse-seriously/
Steven Pinker: The world is getting better, not worse. Seriously.
by Brian Bethune
Mar 6, 2018

4https://www.ft.com/content/328fd566-1198-11e8-a765-993b2440bd73
Is the world getting better or worse?
Jan-Werner Müller
15 Februari 2018

5https://www.youtube.com/watch?v=yCm9Ng0bbEQ
Is the world getting better or worse? A look at the numbers
TED
21 mei 2018

Er zijn meer parasitaire infecties, er is hogere kindersterfte en er zijn meer gewelddadige sterftes.[6],[7], [8], [9]

Hieruit kunnen we afleiden dat het leven in de moderne maatschappij een hoge kans op depressie met zich meedraagt.

De wereld is zwaar vervuild door de overproductie van goederen en omdat de mensen op een snelle en makkelijke manier hun afval willen kwijt spelen.[10], [11], [12], [13], [14]

6https://www.medicographia.com/2010/10/the-timing-of-depression-an-epidemiological-perspective/
The timing of depression: an epidemiological perspective
H. U. Wittchen en S. Uhmann

7https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2813515/
Age Differences in Major depression: Results from the National Comorbidity Surveys Replication (NCS-R)
Ronald C. Kessler, Howard Birnbaum, Evelyn Bromet, Irving Hwang, Nancy Sampson en Victoria Shahly
17 Juni 2017

8https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12813115
The epidemiology of major depressive disorder: results from the National Comorbidity Survey Replication (NCS-R).
Ronald C. Kessler, Berglund P, Demler O, Jin R, Koretz D, Merikangas KR, Rush AJ, Walters EE, Wang PS
18 Juni 2018

9https://www.youtube.com/watch?v=7HDFEbsGRlA
Therapeutic Lifestyle Change for Depression
Stephen Ilardi
Jan 8, 2013

10https://www.demorgen.be/buitenland/milieu-lijdt-zwaar-onder-overproductie-voeding-b1ba284d/
Milieu lijdt zwaar onder overproductie voeding
11-09-13, 14.17u - Bron: Belga

11https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2014/10/16/11_11_11_lanceertcampagnetegenvoedselverspilling-1-2120495/
11.11.11 lanceert campagne tegen voedselverspilling
Belga do 16 okt 2014 12:21

12https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/05/25/foute-ontmanteling-van-oude-frigo-s-is-oorzaak-van-stijging-van-/
Foute ontmanteling van oude koelkasten is oorzaak van stijging van cfk's die de ozonlaag aantasten

In België merken we elke dag hoe de drang tot snelheid zaken soms ironisch genoeg trager maken.
Omdat iedereen met de auto snel naar het werk en snel terug thuis wil zijn slippen alle wegen dicht met auto's en ontstaat er een file. Mensen bestellen ook steeds meer dingen online, deze worden gebracht met bestelwagens die bijdragen tot het fileprobleem en de luchtvervuiling.

Verder willen mensen snel met de auto ergens naartoe rijden, hierdoor begaan ze snelheidsovertredingen en gebeuren allerlei (fatale) ongelukken.[15], [16]

De drang van de mensheid om steeds sneller te gaan zien we weerspiegelt in onze technologische vooruitgang. Steeds opnieuw worden snelheidsrecords doorbroken voor de snelste wagen, de snelste trein en het snelste vliegtuig.

Om dingen sneller te laten gaan creëert men allerlei algoritmen om producten te genereren en problemen op te lossen. Dit kan soms tot problemen leiden. Een bedrijf op Amazon gespecialiseerd voor kledij had een algoritme ontworpen om zinnen op T-shirts te printen. De leiders van dit bedrijf kregen plots doodsbedreigingen omdat het algoritme choquerende zinnen creëerde zoals "Keep Calm and Rape a Lot." Hetgeen niet de bedoeling was.[17]

William Laenen
vr 25 mei 13:01

13https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/03/22/plasticsoep-blijkt-veel-groter-dan-tot-nog-toe-gedacht/
Plasticsoep blijkt veel groter dan tot nog toe gedacht
Pieterjan Huyghebaert
do 22 mrt 2018

14https://news.nationalgeographic.com/2018/03/great-pacific-garbage-patch-plastics-environment/
The Great Pacific Garbage Patch Isn't What You Think it Is
By Laura Parker

15http://www.standaard.be/cnt/dmf20171117_03193361
18 november 2017
Wie krijgt ons weer in beweging?
Standaard

16http://www.knack.be/nieuws/belgie/drie-ongemakkelijke-waarheden-voor-wie-het-fileprobleem-wil-oplossen/article-opinion-933891.html
Willy Miermans
04/12/17
Drie ongemakkelijke waarheden voor wie het fileprobleem wil oplossen

17https://money.cnn.com/2013/03/05/smallbusiness/keep-calm-and-carry-on/index.html
Man behind 'Carry On' T-shirts says company is 'dead'
by Jose Pagliery @Jose_Pagliery March 5, 2013: 10:31 AM ET

Op YouTube was er een algoritme bijvoorbeeld waardoor kinderen enkel kindvriendelijke filmpjes kunnen zien. Omdat allerlei filmpjes uit winstbejag worden gemaakt met algoritmen, en omdat er ook mensen met slechte bedoelingen filmpjes maken ontstonden er allerlei choquerende filmpjes gericht op kinderen waarbij het YouTube-algoritme ze als kindvriendelijk bestempelde.
Zo kregen veel kinderen choquerende filmpjes te zien. Omdat mensen onmogelijk de instroom van alle filmpjes kunnen controleren is YouTube bezig met hun algoritmen te verbeteren.

Het feit dat algoritmen op sociale media beslissen wat gepast en ongepast is doet bij veel mensen vraagtekens rijzen of dit niet in strijd is met vrije meningsuiting. Algoritmen kunnen echter verschillende nuances niet aanvoelen.[18], [19]

Verder door het steeds sneller willen laten gaan van de wereld worden jobs steeds meer geautomatiseerd. Machines en algoritmen nemen het werk van mensen over. Voor mensen met een IQ rond de 80 is het al moeilijk om werk te vinden. Mogelijk, als de automatisering blijft doorgaan dan zullen veel jobs sneuvelen voor mensen met een IQ van 90, later veel jobs voor mensen met een IQ van 100 (dit is het gemiddelde IQ) en nog later jobs voor mensen met een IQ van 110, enz...
Mensen met een laag IQ hebben het moeilijk om herschoold te worden en hebben moeite met complexe taken.
Daarbij zullen er allerlei technici en programmeurs nodig zijn om aan de machines en computerprogramma's te werken.
Mogelijk kan het basisloon een oplossing zijn hoewel hierbij allerlei problemen kunnen ontstaan zoals de overheid die het basisloon als excuus gebruikt om allerlei zaken zoals

---

18https://www.ted.com/talks/james_bridle_the_nightmare_videos_of_childrens_youtube_and_what_s_wrong_with_the_internet_today/discussion
James Bridle 2018
the nightmare videos of childrens youtube and what's wrong with the internet today

19 https://medium.com/@jamesbridle/something-is-wrong-on-the-internet-c39c471271d2
James Bridle
Nov 6, 2017
Something is wrong on the internet

ziektezorg af te schaffen, het geld kan dalen in waarde en de werknemers die geen hoger loon kunnen eisen omdat ze een basis loon krijgen.

Het flynn-effect (het feit dat het IQ van de mensen stijgt) zorgt er mogelijk voor dat mensen werk zullen blijven hebben. De vraag blijft wel of mensen effectief slimmer worden en of er geen 'plafond' is bereikt qua IQ
(met andere woorden mensen worden niet meer slimmer).[20, 21]

Verder willen mensen alles sneller maken. Men werkt er nu aan om computers sneller te maken via
Kwantum computing. Bedrijven zoals IBM, Rigetti en Google zijn momenteel bezig met een kwantum computer te maken. Normale computers werken met bits waarbij de rekenkracht per bit toeneemt als volgt: 2+2+2+….
Bij kwantum computers neemt de rekenkracht exponentieel toe per bit.
De rekenkracht word verdubbelt per bit: 2x2x2x…
Als men hier in slaagt zal dit een technologische revolutie zijn.
Allerlei problemen die nu enorm veel rekenkracht en tijd vragen zullen in een mum van tijd opgelost geraken. Op zowat alle terreinen van de wetenschap zal er vooruitgang geboekt worden. Een schaduwkant van deze technologie is dat hacken in een mum van tijd zal kunnen gebeuren. Zo kunnen er problemen ontstaan rond de veiligheid van bankaccounts en sociale media.[22]

Sociale media is een poging van de mensen om sneller met elkaar te communiceren. Sociale media heeft echter allerlei problemen zoals filterbubbels, nepnieuws, cyberpesten, enz…

20https://www.businessnewsdaily.com/9926-protect-jobs-from-automation.html
Could Your IQ and Interests Save You From a Robot Takeover?
By Chad Brooks, Business News Daily Senior Writer May 10, 2017 07:32 am EST

21https://defiantthinking.wordpress.com/2017/05/09/automation-jobs-and-iq/
Automation, jobs, and IQ
Posted on May 9, 2017
Lee Travis

22https://www.youtube.com/watch?v=6yaY4Fw-ovM
We're Close to a Universal Quantum Computer, Here's Where We're At
Seeker
Published on Jul 15, 2018

Mensen nemen zelfs de tijd niet meer om artikels te lezen, maar ze verspreiden ze wel via sociale media.

outube worden er constant filmpjes door mensen geüpload gevuld met product placement en op Instagram worden sommige mensen met populaire accounts gesponsord waarbij die mensen foto's nemen met bepaalde kleding of andere commerciële producten en daarvoor betaalt worden. Er word steeds meer en vlugger informatie gedeeld en ondertussen kronkelt schuilreclame zich een weg in het dagelijks leven van de mensen.
Men weet uiteindelijk niet meer wat deel uitmaakt van iemands persoonlijk leven of wat reclame is als men naar mensen kijkt online.[23], [24], [25], [26]

Mensen willen sneller, beter en efficiënter oorlog voeren. Men gebruikt nu al drones die op afstand worden bestuurd om mensen neer te schieten. Daarom werkt men aan autonome wapens: machines zoals drones en zelfrijdende tanks die autonoom vijanden kunnen herkennen en aanvallen. Men kan argumenteren dat er hierdoor minder doden zullen vallen tijdens een strijd (er gaan machines kapot in plaats dat soldaten sterven).
Desondanks kunnen er hierbij allerlei problemen ontstaan, machines kunnen informatie verkeerd interpreteren en onschuldige burgers aanvallen (een kind met een stok kan door een algoritme aanzien worden als een soldaat met een geweer). Verder zijn autonome wapens goedkoop te maken waardoor terroristische organisaties deze kunnen gebruiken. Autonome wapens kunnen geprogrammeerd worden om op alles te schieten dat beweegt of warmte afgeeft.

23https://izea.com/2017/05/02/what-is-an-instagram-influencer/
What Is an Instagram Influencer?
By IZEAMay 2, 2017 One Comment

24https://blauwemonsters.nl/internet-marketing/instagram-adverteren/instagram-influencers/
Instagram influencers
Hanneke Bakker

25https://brand24.com/blog/youtube-product-placement/
3 Effective Ways to Use Product Placement on YouTube
Gosia Letki

26https://www.charlotteslaw.nl/2016/10/reclame-mag-product-placement-youtube-videos/
Reclame: Mag product placement in YouTube video's? 5 oktober 2016 by Charlotte Meindersma

Ze kunnen geprogrammeerd worden om mensen te doden die een bepaalde huidskleur of gezichtskenmerk hebben. Via gezichtsherkenning kan een drone geprogrammeerd worden om één individu te doden (een president bijvoorbeeld).[27], [28]

Mensen willen steeds sneller met elkaar communiceren. Deze wil om snel te communiceren zal waarschijnlijk leiden tot het gebruik van hersenchips. Mensen gebruiken nu al hersenchips om Parkinson en extreme vormen van Gilles de la Tourette te behandelen. Wetenschappers hebben als het ware een neuraal net (een neural lace) kunnen injecteren in muizenhersenen. Mensen hebben via hun hersenen al kunnen communiceren via computers en zo een bericht naar de hersenen van iemand anders kunnen sturen.

Het bedrijf Neuralink, opgericht door Elon Muk, is bezig met hersenchips voor mensen te ontwikkelen. Hiermee zullen mensen beter met computers kunnen communiceren en zullen er verschillende hersenziekten kunnen aangepakt worden. Een mogelijk nadeel hierbij is dat deze technologie gebruikt kan worden om hersenschade toe te brengen of, mensen te hersenspoelen, herinneringen te wissen, enz…[29], [30], [31], [32], [33]

27https://www.demorgen.be/binnenland/belgie-eerste-land-ter-wereld-om-killer-robots-te-verbieden-b07946be/
België eerste land ter wereld om killer robots te verbieden
04-07-18, 19.30u - Charlotte Lippens

28https://www.nrc.nl/nieuws/2014/10/07/deze-killer-robots-vechten-in-2020-onze-oorlogen-uit-a1421916
Deze killer robots vechten in 2020 onze oorlogen uit
Wilmer Heck
7 oktober 2014

29https://www.digitaltrends.com/cool-tech/neuralink-elon-musk/
Neuralink
Tyler Lacoma 7/11/2017

30https://www.wsj.com/articles/elon-musk-launches-neuralink-to-connect-brains-with-computers-1490642652
Elon Musk Launches Neuralink to Connect Brains With Computers
Startup from CEO of Tesla and SpaceX aims to implant tiny electrodes in human brains
By Rolfe Winkler
March 27, 2017 3:24 p.m. ET

31https://www.wsj.com/articles/elon-musk-launches-neuralink-to-connect-brains-with-computers-1490642652
Elon Musk Launches Neuralink to Connect Brains With Computers
Startup from CEO of Tesla and SpaceX aims to implant tiny electrodes in human brains
By Rolfe Winkler
March 27, 2017 3:24 p.m. ET

Verder, door de snelheid van de maatschappij gepaard met allerlei deadlines kunnen mensen leiden aan stress, dit lijdt tot psychische klachten zoals
burn-outs, depressies, enzovoort…[34], [35], [36], [37]

Door de drang om steeds meer te hebben zijn er nogal tijd
moderne slaven en sweatshops.[38], [39], [40]

32http://www.bbc.com/future/story/20150106-the-first-brain-to-brain-emails
Could we one day hook up our brains to the internet?
By Rose Eveleth
7 January 2015

33https://www.nemokennislink.nl/publicaties/racen-op-de-hersensignalen-van-adeles-hello/
Racen op de hersensignalen van Adeles 'Hello'
Auteur: Erica Renckens | 12 september 2016

34https://www.tijd.be/politiek-economie/belgie/algemeen/een-op-de-vijf-dertigers-loopt-tegen-burn-out-aan/9938457.html
Een op de vijf dertigers loopt tegen burn-out aan
03 oktober 201701:02

35https://facto.nl/toename-burn-out/?vakmedianet-approve-cookies=1&_ga=2.109974791.361295711.1532021795-522227277.1532021795
Aantal werknemers met burn-out neemt toe
2 november 2016

36https://www.ggznieuws.nl/home/toename-van-angst-depressie-en-burn-out-onder-studenten/
Toename van angst, depressie en burn-out onder studenten
22 september 2017

37https://www.volksgezondheidenzorg.info/onderwerp/overspannenheid-en-burn-out/cijfers-context/trends#node-trend-overspannenheid-de-huisartsenpraktijk
Overspannenheid en burn-out, Cijfers & Context, Trends
2015

38https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/04/23/kledij-verkopen-uit-sweatshops--in-belgie-kan-het-nog-steeds/
Stefan Grommen
ma 23 apr 09:24

Sommige mensen proberen mee te gaan met de snelheid van de maatschappij door middel van (illegale) medicatie of druggebruik. In het leger maakt men gebruik van lage elektrische schokken doorheen de hersenen zodat soldaten zo sneller kunnen leren, of beter gefocust zijn op het slagveld.

Er is een trend in Silicon Valley waarbij mensen kleine dosissen van LSD nemen (zogenaamde microdosissen) , hierdoor begint men niet te hallucineren maar men voelt wel een effect. Volgens gebruikers zorgt dit er voor dat mensen creatiever worden en sneller oplossingen voor problemen kunnen bedenken. Met andere woorden je word er productiever door.[41], [42], [43]

We kunnen ons afvragen of het gebruik van microdosissen verantwoord is naar gezondheid toe en het leven op lange termijn. We kunnen ons ook afvragen of we beter niet iets veranderen aan de competitiviteit en werkdruk van de werkomgeving bij sommige werknemers als deze allerlei (illegale) middelen (moeten) nemen om de werkdruk aan te kunnen. Misschien is het aan de persoon zelf om te beslissen
of hij meegaat in de werkdruk.[44], [45], [46], [47]

39http://theconversation.com/some-people-trapped-in-modern-slavery-are-underworked-and-they-pay-a-heavy-price-for-it-99863
Some people trapped in 'modern slavery' are underworked – and they pay a heavy price for it
July 18, 2018 2.24pm BST

40https://www.theguardian.com/world/2018/jul/19/us-modern-slavery-report-global-slavery-index
Over 400,000 people living in 'modern slavery' in US, report finds
Edward Helmore
Thu 19 Jul 2018 19.54 BST

41https://www.youtube.com/watch?v=7XsviBxbLvI
My 'smart drugs' nightmare - BBC News
Gepubliceerd op 5 jan. 2016

42https://motherboard.vice.com/nl/article/pg3qy7/lsd-als-ontbijt-een-korte-geschiedenis-van-microdosering-van-hallucinogenen
LSD als ontbijt: een korte geschiedenis van microdosering (van hallucinogenen)
Jason Koebler
nov. 25 2015, 2:25pm

43https://nos.nl/op3/artikel/2169387-goedemorgen-kop-koffie-bakje-yoghurt-en-een-beetje-lsd.html
Goedemorgen, kop koffie, bakje yoghurt en een béétje LSD
21-04-2017, 10:48
Aangepast 21-04-2017, 12:08

44https://www.jobat.be/nl/artikels/zonder-drugs-kunnen-zij-niet-werken/
Zonder drugs kunnen zij niet werken
2 mei 2012

2.3 Het verzet en de omgang met de snelheid van de maatschappij en de vooruitgang

Sommige mensen verzetten zich tegen de snelheid van de maatschappij.
In de jaren zestig waren er bijvoorbeeld hippies die streefden voor seksuele vrijheid en het leven in harmonie met de natuur.
Sommige mensen kunnen de druk van de samenleving niet aan en trekken zich terug als een heremiet, zoals de bekende poppenspeler Jozef van den Berg die zijn carrière in het toneel beëindigde en zich terugtrok als kluizenaar.[48]

Een berucht voorbeeld van iemand die letterlijk streed tegen de snelle vooruitgang is Theodore J. Kaczynski, geboren in 1942. Kaczynski is beter bekend als de "Unabomber" Hij vreesde dat de vooruitgang mensen afhankelijk maakte van technologie. Daarom stuurde hij via de post explosieve postpakketten naar allerlei mensen die volgens hem meewerkten aan de vooruitgang van de technologie. Dit leidde tot meerdere doden.
In 1996 werd hij gearresteerd.[49], [50]

Sommige mensen proberen op allerlei manieren rust te vinden in de samenleving.
De meest bekende maatregel is vakantie nemen, hierbij gaan mensen soms op reis.

45https://www.independent.co.uk/voices/lsd-microdosing-california-silicon-valley-california-drugs-young-professionals-a8259001.html
'Microdosing' LSD is not just a Silicon Valley trend – it is spreading to other workplaces
Barbara Sahakian, Camilla d'Angelo, George Savulich
Saturday 17 March 2018

46https://www.nieuwsblad.be/cnt/grdfcj81
Druglijn krijgt al tien jaar lang steeds meer vragen over cocaïne
Coke is in
04/06/2005 om 00:00 door Brecht DECAESTECKER

47https://www.hbvl.be/cnt/aid1159399/oproep-cocaine-om-werk-in-horeca-vol-te-houden
23/04/2012 om 11:51 door mimeers

48https://www.gelderlander.nl/home/legendarische-kluizenaar-jozef-nog-altijd-bezorgd-om-de-wereld~a408483f/
Legendarische kluizenaar Jozef nog altijd bezorgd om de wereld
12-11-16

49https://www.biography.com/news/unabomber-ted-kaczynski-today
Meredith Worthen
Jan 18, 2018

50https://isgeschiedenis.nl/node/17832
Arrestatie Unabomber

Reizen kan voor sommige mensen echter stress met zich meebrengen.
Andere vormen om rust te vinden zijn massage, sauna's, …
Sinds de jaren 1960 en 1970 werden meditatie en mindfulness geïntroduceerd in het westen, deels via de hippie cultuur die ontstond in die tijd.[51]

Meditatie is een mentale oefening (zoals zich focussen op de ademhaling, een mantra, aan niets proberen te denken, …) om op deze manier tot rust te komen, een bewustzijnsverandering te creëren of om meer gewaar te worden.[52]

Meditatie bestaat zo'n 7000 jaar (het ontstond ongeveer 5000 jaar voor Christus) en heeft religieuze banden met China, het Oude Egypte, het hindoeïsme en het boeddhisme.[53]

Een vorm van meditatie is het focussen op de ademhaling, om op deze manier niet in te gaan op onze gedachten. Op deze manier manier kan iemand een moment van mentale "stilte" ervaren.
Zo kunnen de hersenen getraind worden om zichzelf onder controle te houden. Op deze manier kan men zich leren te focussen (op bijvoorbeeld een scriptie). Op deze manier kan men leren om niet op alle gedachten in te gaan zoals zorgen en andere negatieve gedachten.[54]

Er is veel onderzoek naar de effecten van meditatie verricht. Veel onderzoek bleek echter onbetrouwbaar te zijn. Volgens sommige onderzoeken bleek meditatie pro sociaal gedrag te bevorderen en zorgde het voor meer empathie bij de mensen die regelmatig aan meditatie deden.

Volgens sommigen kan meditatie tot negatieve effecten leiden zoals narcisme vanuit een solipsistische levensvisie. Solipsisme is de filosofie waarbij verondersteld wordt dat de waarnemer het enige bewustzijn is, de externe wereld is dus één grote illusie.

Lange meditatie sessies kunnen soms tot negatieve ervaringen leiden zoals depersonalisatie, hallucinaties, enzovoort…
Want bij meditatie kan men namelijk geconfronteerd worden met zichzelf en dus ook de slechte kanten van iemand of slechte herinneringen uit het verleden.

51How Meditation Went Mainstream
By Ashley Ross March 9, 2016
http://time.com/4246928/meditation-history-buddhism/

52https://www.merriam-webster.com/dictionary/meditate
12 Jul 2018

53How Meditation Went Mainstream
By Ashley Ross March 9, 2016
http://time.com/4246928/meditation-history-buddhism/

54https://www.youtube.com/watch?v=aAVPDYhW_nw
Why Meditate? Change your Brain's Default Mode
Joseph Everett Wil

Mindfulness is een andere methode waarbij mensen tot rust proberen te komen.
Mindfulness is het proberen gewaar te zijn van je gedachten, emoties en ervaringen waarbij men probeert te focussen op het heden.[55]

Mindfulness werd rond de jaren 1970 populair in het Westen via de Amerikaanse professor Jon Kabat-Zinn en de oprichter van de "Stress Reduction Clinic" en het centrum voor "Mindfulness in Medicine, Health Care, and Society" aan de Universiteit van Massachusetts. Jon Kabat-Zinn was een student van Boeddhistische leermeesters zoals Thich Nhat Hanh en Seung Sahn.[56]

Uit onderzoek blijkt dat mindfulness kan helpen om zowel mentale als fysieke symptomen te verlichten. Het kan helpen bij de behandeling van kanker, cardiovasculaire ziekten, chronische pijn, depressie, angststoornissen. Het kan ook preventief werken bij gezonde volwassenen en kinderen.[57]

Veel onderzoeken melden dat er nood is aan meer studies rond meditatie.
Er zijn ook studies die weinig verschil ontdekten met de controle groep en de groep die mindfulness kreeg.[58], [59]

Mindfulness kan net zoals bij meditatie negatieve effecten hebben, vooral bij mensen die lijden aan psychische stoornissen. Sommige mindfulness technieken kunnen ongemakkelijk aanvoelen en sommige mensen krijgen problemen met hun ademhaling door er op te focussen.

55https://www.merriam-webster.com/dictionary/mindfulness
Definition of mindfulness
23 Juli 2018

56https://tricycle.org/magazine/dukkha-magnet-zone/
In the Dukkha Magnet Zone
An Interview with Jon Kabat-Zinn
By Barbara GrahamWinter 1991

57https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4400080/
16 april 2015
Standardised Mindfulness-Based Interventions in Healthcare: An Overview of Systematic Reviews and Meta-Analyses of RCTs
Rinske A. Gotink, Paula Chu, Jan J. V. Busschbach, Herbert Benson, Gregory L. Fricchione, and M. G. Myriam Hunink

58https://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev-psych-042716-051139
Mindfulness Interventions
Annual Review of Psychology
September 28, 2016

59https://doi.org/10.1146/annurev-psych-042716-051139
J. David Creswell

Mensen kunnen worden geconfronteerd met zichzelf of met trauma's uit het verleden. Depersonalisatie kan zich ook voordoen. [60]

Anderen maken zich zorgen dat mindfulness in het Westen uit hun Boeddhistische en Indiaanse tradities is gehaald waardoor mindfulness een product is geworden voor consumenten binnen ons kapitalistisch systeem.

Verder kan mindfulness gebruikt worden als een goedkope methode om aan psychische zorg bij werknemers te doen zonder dat er iets word gedaan aan de werklast of aan andere problemen. Op deze manier kan de werkgever de werknemers de schuld geven voor hun stress omdat ze hun mindfulness technieken niet goed toepassen.[61]

Een andere vorm om tot rust te komen van de drukte van de maatschappij zijn middagdutjes. Middagdutjes zijn een gewoonte in China en komen ook voor in Japan en Korea, meestal op het warmste tijdstip van de dag. Met deze gewoonte probeert men in China terug energie te krijgen om te kunnen werken tijdens de namiddag. Via middagdutjes probeert men het lichaam terug in balans te krijgen, deze balans word in de Chinese cultuur vaak uitgedrukt via het yin-yangsymbool dit symbool heet ook Taijitu.[62], [63], [64], [65]

60https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2016/jan/23/is-mindfulness-making-us-ill
Dawn Foster
Sat 23 Jan 2016
Is mindfulness making us ill?

61https://www.huffingtonpost.com/ron-purser/beyond-mcmindfulness_b_3519289.html?guccounter=1
THE BLOG 07/01/2013 10:24 am ET Updated Aug 31, 2013
Beyond McMindfulness
By Ron Purser and David Loy

62http://www.globaltimes.cn/content/1064862.shtml
China's noon nap culture
By Lorraine Lu Source:Global Times Published: 2017/9/5 17:33:39

63https://www.ancient-symbols.com/symbols-directory/taijitu.html
Taijitu Symbol

64https://www.definitions.net/definition/taijitu
What does taijitu mean?

65https://www.goabroadchina.com/Why-Chinese-People-Always-Take-a-Noon-Time-Nap_b70#.W1i9X5NcJPY
Why Chinese People Always Take a Noon Time Nap

In Spanje houd men een siësta (middagdutje) tussen 14 en 17 uur.
Hierdoor zijn winkels gesloten van 14 tot 17 uur maar ze blijven daarna wel open tot 21 uur. Horecazaken blijven wel open tussen 14 en 17uur. Door de wetten opgelegd door Europa is de gewoonte van de siësta bij veel bedrijven onderdruk komen te staan, vooral bij grote warenhuizen.[66]

Volgens onderzoek kunnen middagdutjes mensen productiever, creatiever en gelukkiger maken, daarnaast kan het de bloeddruk verlagen. Een middagdutje duurt het best tussen de 10 en 30 minuten. Als een middagdutje langer dan 30 minuten duurt kan het zijn dat je in een diepere slaap terechtkomt waarbij het moeilijker is te ontwaken. Als men uit deze diepere slaap ontwaakt kan men zich duizelig voelen en zelfs nog slaperiger zijn dan voor het middagdutje.
Een middagdutje van langer dan 30 minuten kan de kans op diabetes verhogen.[67], [68], [69], [70]

Sommige mensen kunnen in deze maatschappij niet mee en ontwikkelen een depressie. Volgens professor Stephen S. Ilardi is er een bepaalde levensstijl die kan helpen tegen een depressie
en die eventueel helpt om een depressie te voorkomen. Volgens hem moet men minstens 45 minuten per dag sporten. Genoeg zonlicht opnemen (vaak naar buiten gaan). Minstens acht uur slapen elke nacht en men mag zich niet focussen op negatieve gedachten.

By 2016-05-13 GAC

66https://blog.elizawashere.be/alles-wilde-weten-siesta-spanje/
Alles wat je wilde weten over de siesta in Spanje

67https://elpais.com/elpais/2016/04/06/inenglish/1459949163_140228.html
The Spanish siesta: myth or reality?
Anabel Bueno Ballesteros
2016

68https://www.telegraph.co.uk/news/science/science-news/11872199/Why-power-naps-may-be-bad-for-your-health.html
Hour-long afternoon naps may increase risk of diabetes
12:01AM BST 18 Sep 2015

69 ,https://www.demorgen.be/lifestyle/grieks-onderzoek-toont-aan-middagdutjes-verlagen-de-bloeddruk-b4e065c7/
Grieks onderzoek toont aan: middagdutjes verlagen de bloeddruk
30-08-15, 12.54u - Door: Emilie Melis - Bron: Telegraph

70https://www.stufftoblowyourmind.com/podcasts/power-of-the-nap.htm
Power of the Nap
by Robert Lamb
May 7, 2015

3. De omgang met tijd doorheen de oudheid tot aan de renaissance in religie, mythologie en technologie

We zullen nu bekijken hoe men tijd ervoer in de oudheid, middeleeuwen en renaissance.
We zullen de mythische figuren omtrent de tijd bekijken, hoe het geloof de visie op tijd beïnvloede in de middeleeuwen, de technologische vooruitgang omtrent het opmeten van de tijd en hoe men in de renaissance aan geschiedschrijving begon te doen.
Wat u hier zult zien zal echter geen complete lijst zijn van alle filosofische standpunten omtrent de tijd die men in de middeleeuwen en renaissance had.

3.1 De oudheid

Tijdens de oudheid waren er allerlei afbeeldingen van de tijd. De tijd werd op allerlei manieren voorgesteld, meestal als een primordiale god met een menselijk figuur.
Er waren meerdere mythologische figuren die in verband werden gebracht met de tijd.

Er was Chronos, (in het Latijn Khronos, Chronus) de primordiale god van de tijd, namelijk de rechtlijnige tijd die bestaat uit het verleden, het heden en de toekomst.

Er was Aion (Aeon), ook een primordiale god van de tijd maar een goed die de eeuwigheid voorstelt en het leven na de dood. Hierbij word de tijd gezien als een cirkel, een herhalend patroon.

Dan is er ook nog Kairos (ook bekend als Caerus of met de romeinse naam Occasio of Tempus).
Kairos was een geest (een daimon) van de opportuniteit, hij staat voor het juiste moment om actie te ondernemen. Kairos is de jongste zoon van Zeus.[71]

Daarbij heb je Kronus, (ook bekend als Kronos of Cronus of met de romeinse naam: Saturnus of Saturn). Kronus is een titaan die zijn eigen kinderen op at. [72], [73]

71http://www.theoi.com/Daimon/Kairos.html
Kairos
Aaron J. Atsma

72http://www.theoi.com/Protogenos/Khronos.html
Khronos
Aaron J. Atsma

73https://historiek.net/cronus/86/
Cronus de vader van Zeus
14 oktober 2007 - 11:14

Kronus is geen god van de tijd maar word wel gezien als een allegorie of woordspeling voor Chronus god van de tijd.[74], [75]

De god Chronos en Aion worden soms als dezelfde god gezien.

3.1.1 De mythe van Chronos god van de tijd

Chronos word soms uitgebeeld als een mens, en soms als een serpent met twee koppen en een hoofd. Chronos ontstond, zelfgevormd bij de dageraad der creatie.

Ook Ananke de godin van noodzaak, compulsie en onvermijdelijkheid ontstond zelfgevormd bij het begin van de creatie. Ananke word soms uitgebeeld als een mens maar ook als een slangachtig wezen met enorm lange armen die de breedte van het universum omvatten.

De staarten van Chronos en Ananke raakten verwikkeld met elkaar, en braken zo het primordiale wereld-ei. Met het ei vormden ze de lucht, de zee en de aarde.

Chronos of Aeon word soms uitgebeeld als een mens die staat aan de wielvormige dierenriem (de zodiak). De dierenriem zijn de sterrenbeelden die rond de aarde draaien.
Bij deze wielvorm ligt Gaia (Moeder Aarde) aan zijn voeten.

Tijdens de renaissance werd Chronos uitgebeeld als Vadertje Tijd een figuur die de tijd symboliseert en meestal een zandloper of een zeis heeft. De zeis kan in verband gebracht worden met de oogst, de tijd moet rijp zijn om te kunnen oogsten. Vadertje Tijd word soms afgebeeld samen met Moeder Aarde.
De zeis kan ook in verband gebracht worden met de personificatie van de dood zoals hij in de Westerse (pop)cultuur word weergegeven: een skelet met een zwart gewaad en een zeis.

Deze personificatie van de dood word Magere Hein, de Dood, de man met de zeis, Pietje de Dood of Heintje de Dood genoemd. In het Engels wordt hij de The Grim Reaper genoemd.

3.1.1 De mythe van de titaan Kronos, een allegorie voor de tijd

74http://www.theoi.com/Titan/TitanKronos.html
Titan Kronos
Aaron J. Atsma

75https://juwelenschip.nl/tag/mythologie/
Vijf mythologische verhalen over het ontstaan van de wereld
Daniel Appel
Hansjelle Dijkstra

Kronos, de mythische titaan die een allegorie vormt voor Chronos, was een van de jongste titanen geboren uit Uranus (god van de lucht) en Gaia (godin van de aarde).

Kronos was verbannen samen met zijn broers door zijn vader Uranus. Uranus was namelijk jaloers op zijn zonen. Gaia spoorde Kronos aan om zijn eigen vader te castreren. Dit lukte en zo werd Kronos koning der titanen. Hij trouwde met zijn zus Rea zij was de moeder der goden, en godin van vrouwelijke vruchtbaarheid, moederschap en generaties.
De naam Rea betekend 'gemak' en 'vloeien'. Met 'vloeien' bedoeld men het vloeien van menstrueel bloed, melk en het geboorte water. De ouders van Kronos hadden hen voorspeld dat een van zijn kinderen Kronos zou omverwerpen. Daarom at Kronos zijn kinderen op zodra ze waren geboren. Kronos at Hestia, Demeter, Hera, Hades en Poseidon op. Toen Rea zwanger van Zeus was ging ze naar Kreta om daar haar zoon Zeus te baren.
Kronos kwam hier echter achter en wilde Zeus opeten. Rea echter gaf Kronos een steen gewikkeld in luiers in de plaats. Kronos had dit niet door en at de steen op. Zeus groeide op en kwam later terug naar Kronos. Zeus eiste dat Kronos zijn eigen kinderen uitspuwde.
Zeus leidde de oorlog tegen Kronos samen met zijn broers, zussen en de andere Olympische goden. Uiteindelijk konden ze Kronos verslaan. Kronos viel in de diepten van de put Tartaros.

Later, werd Kronos terug vrijgelaten door Zeus. Kronos mocht regeren over het Elysion.
Het Elysion was de plaats waar gezegenden naar toe gingen als ze waren gestorven,
het was een leven na de dood.

3.2 De middeleeuwen

De middeleeuwen is de naam van de tijdsperiode vanaf de val van het West-Romeinse Rijk in het jaar 476 na Christus tot aan het jaar 1492 waarbij Christoffel Columbus Amerika ontdekte.

De tijdsindeling die de mensen gebruikten tijdens de middeleeuwen was gebaseerd op twee verschillende chronologische systemen: de Joodse maankalender en de Romeinse zonnekalender. In de zonnekalender duurt een dag 24 uren en een jaar 365 dagen waarbij een lunaire maand uit één twaalfde van een jaar bestaat.
Volgens de Bijbel heeft de aardse tijd een begin en een einde.
Volgens de Bijbel in Genesis, bestond in het begin enkel God.
God creëerde de wereld in zes dagen, op de zevende dag ruste hij.
Volgens de Bijbel in het Nieuwe Testament bij de Openbaring van Johannes (of onder de Griekse naam de Apocalyps) word verteld hoe de aardse wereld eindigt.
God beslist over de zielen van de mensheid, hij beslist wie er naar de hemel mag en wie niet.
Hierna is er eeuwigheid. De zielen die naar de hemel mochten beleven een zalige eeuwigheid.[76]

Tijdens de Middeleeuwen keek men vooral naar de zon om uit te maken wat de tijd van de dag ongeveer was. Bij de monniken echter gebruikte men zonnewijzers en waterklokken.

76The Concept of Time in the Medieval World View
Orlanda S.H. Lie, Utrecht University
From: Thomas F. Shannon & Johan P. Snapper (eds.), *Janus at the millennium*, 201-209.
Lanham, MD: University Press of America, 2004.

Ze maakten ook gebruik van het astrolabium. Het astrolabium is een platte schijf bestaande uit kleinere schijven die je draaiend kunt verschuiven. Zo kon men de positie en de sterren berekenen en van daaruit de tijd berekenen.
Men gebruikte ook kwadranten om de lengte tussen de horizon en een hemellichaam te meten. Een kwadrant ziet er uit als één vierde van een cirkel uit hout, het lijkt op een "stuk houten pizza" als het ware. Via de afstand van een hemellichaam en de horizon kon men de tijd afleiden.

Veel van deze technieken waren nog al een omslachtig proces. Dus men wilde dit mechaniseren. Door middel van experimenten met gewichten en tandwielen kwam men in het laatste decennia van de 13de eeuw bij de eerste mechanische klok.

Rond het midden van de 14de eeuw hadden de meeste steden op z'n minst één mechanische klok. Op deze manier kon de dag beter ingedeeld worden en werklieden vroegen om per uur betaald te worden.

Deze mechanische klokken werden steeds in kleinere schaal gemaakt totdat men ze op een bureau kon plaatsen.

In 1320 maakte Richard van Wallingford een astronomische klok.
Wallingford was de abt van St. Albans, een scholier en een astronoom.

De astronomische klok voorspelde eclipsen en maanfasen. Het voorspelde tevens de eb en vloed bij Londen. Een cyclus duurde acht en een half jaar, het was de meest complexe machine ooit in die tijd.[77]

Hoewel men in de 14de eeuw complexe klokken kon maken, kon men enkel de tijd meten tot op het kwartier. De minutenwijzer werd uitgevonden door Jost Burgrieven in 1577.
Het duurde een eeuw voordat deze technologie zich verspreide, pas rond het jaar 1680 hadden de meeste klokken een minutenwijzer.[78]

Tijdens de middeleeuwen werd er gefilosofeerd over de tijd. Zo vroeg men zich af of er voor de creatie van de aarde een eeuwigheid aan tijd was verstreken. Volgens Saadia Gaon Ben Joseph, een Rabbi uit de negentiende eeuw, komt tijd voort uit de beweging van de materie. Dus voor de creatie van de wereld was er geen tijd. Volgens Saadia Gaon is God als eeuwig wezen instaat om buiten de tijd te leven.

77https://www.huffingtonpost.com/entry/how-did-people-in-the-mid_b_7892318.html
How Did People in the Middle Ages Tell Time?
07/29/2015
by Tim O'Neill, M.A. in Medieval Literature and has studied most aspects of the period for many years.

78https://andreacefalo.com/2014/01/29/telling-time-in-the-middle-ages-5-things-you-didnt-know/
Telling Time in the Middle Ages
Andrea Cefalo

Volgens Anicius Manlius Severinus Boëthius, een christelijke filosoof, politicus en schrijver uit de late 5de eeuw en vroege 6de eeuw bestaat God buiten de tijd. Volgens hem beleefd God alle momenten tegelijkertijd.

Verder was er een filosofisch probleem omtrent de tijd, de alwetendheid van God en de vrije wil van de mens. Als God alles weet, dan weet hij ook wat er in de toekomst zal gebeuren. Dus het lot van de mens staat vast. Maar als het lot van ieder mens vast staat, hoe kan er dan vrije wil zijn?

Volgens Augustinus weet God de toekomst maar heeft de mens nog altijd zijn vrije wil.
Een mens kan bijvoorbeeld vanuit zijn vrije wil kiezen of hij God accepteert of niet
God weet echter op voorhand wat elke mens vanuit zijn vrije wil zal doen
en wie er naar de hemel zal gaan en wie niet.

Op deze manier komen we ook terug op het concept van Boëthius waarbij de mens vrije wil heeft, maar dat God buiten de tijd staat, alles tegelijk beleefd en dus weet wat de resultaten van die vrije wil zal zijn.
Petrus Aureolus was een scholastische filosoof en theoloog die leefde eind 13de eeuw en begin 14de eeuw. Volgens hem weet God alle waarheid maar is wat er in de toekomst zal gebeuren nog geen waarheid geworden, God weet dus alle mogelijke uitkomsten van de toekomst maar niet wat er zal gebeuren.

Volgens Ockham, een Middeleeuwse Engelse filosoof die leefde eind 13de eeuw en begin 14de eeuw, bezit God alle kennis van wat elk levend wezen instaat is te doen met zijn vrije wil op ieder moment en wat de gevolgen hiervan kunnen zijn. Deze kennis noemt men middenkennis, ofwel de scientia media. Dat is alle kennis van de hypothetische stand van zaken. Het zijn de antwoorden op vragen zoals "Wat als …?".

Tijd was in de middeleeuwen een belangrijk gegeven waar veel over gefilosofeerd werd, wat we zojuist zagen is slechts een klein deel uit de middeleeuwse filosofie over het onderwerp tijd.

Volgens de middeleeuwer zal de aardse tijd die word aangegeven door de zon en de hemellichamen nooit meerderwaardig zijn aan de eeuwigheid die men in de hemel beleefd. De aardse tijd zal altijd minderwaardig zijn tegenover de eeuwigheid van God. Men kan de aardse tijd opmeten en indelen om zo productiever te werken en beter momenten te bepalen om te bidden voor God maar de aardse tijd blijft ondergeschikt aan de hemelse eeuwigheid.

Dit concept word beschreven aan de hand van de verhaalkunst en de dichtkunst.

Zo is er een middeleeuws Middelnederlands verhaal: "exempel van den eeuwighen leven" die verteld over hoe een monnik op een dag het kloostergebouw verliet om een wandeling te maken. Hij dacht na over de betekenis van de eeuwigheid van God en de hemelse zaligheid.

De monnik vroeg een voorbeeld van hemelse zaligheid aan God. Een vogel lande op een boomtak en floot een lied. De monnik bleef luisteren en genoot van het lied. Pas nadat de vogel stopte en wegvloog trok de monnik terug naar het klooster. De monnik werd echter gegroet door een portier die hij niet kende. De portier vroeg ook wie de monnik was. In het klooster herkende de monnik niemand en de monniken van het klooster herkenden hem niet. Zelfs het kloostergebouw was een beetje veranderd.
De monnik was verward. Ze vroegen de monnik om enkele namen te noemen van monniken die hij wel kende. Uiteindelijk besloten ze het archief te raadplegen. Daar ontdekten ze dat de monnik mensen noemde die driehonderd jaar geleden hadden geleefd.
Er was ook gerucht toen, over een monnik die driehonderd jaar geleden het klooster had verlaten voor een wandeling maar nooit was terug gekeerd.
De monnik besefte dat God zijn vraag had beantwoord. God liet de monnik genieten van het gefluit van een vogel, de monnik genoot er zodanig van dat hij de tijd vergat.
Het verhaal eindigt ongeveer als volgt:
Als het lied van een kleine vogel zo prachtig was dat een monnik de tijd driehonderd jaar lang uit het oog verloor, hoe zalig moet de hemel dan wel niet zijn met zijn eeuwige zaligheid!

Via dit verhaal poogt men de eeuwigheid van God en het eeuwige geluk in de hemel na de dood aan te tonen.

Verder is er een gedicht geschreven door de 13e-eeuwse mystica en dichteres Hadewijch. Het gedicht is geschreven vanuit haar ervaring. In het gedicht verteld Hadewijch hoe een engel voor haar verscheen in een zee van vlammen. De engel sloeg met zijn vleugels alsof hij vroeg om stilte. Bij de eerste slag met zijn vleugels stond de maan stil,
Bij de tweede slag stond de zon stil. Uiteindelijk staat alles stil en staan de inwoners van de hemel, alle heiligen dood en levend voor haar. Ze ziet de hemel maar alles staat stil.
Ze stonden allen stil om de een moment van zaligheid mee te maken, namelijk de unie van Hadewijch en haar hemelse bruidegom.

In dit gedicht zie je hoe de aardse tijd en die van de hemellichamen ondergeschikt is aan de hemelse tijd.[79]

3.3 De renaissance

De renaissance is een periode in de Europese cultuurgeschiedenis die begon rond de 14de eeuw en eindigde rond de 17de eeuw.

Tijdens de renaissance werd er ook gefilosofeerd omtrent de tijd. Men keek terug naar de oudheid om er uit te leren, het was een blik gericht naar het verleden vol respect en met een wens tot imitatie.

79The Concept of Time in the Medieval World View
Orlanda S.H. Lie, Utrecht University
From: Thomas F. Shannon & Johan P. Snapper (eds.), *Janus at the millennium*, 201-209.
Lanham, MD: University Press of America, 2004.

Het gedachtegoed van Augustinus was er nog altijd aanwezig. God werd nog altijd beschouwd als een eeuwig wezen en men vermoede nog altijd dat de Apocalyps ooit zou plaatsvinden.

Men begint in de renaissance aan geschiedschrijving te doen. Men beschouwd de Bijbel als een historisch boek. Men kon de Bijbel op twee verschillende manieren lezen:
de letterlijke interpretatie waarbij de Bijbel een verzameling is van historische gebeurtenissen of de allegorische interpretatie waaruit men lessen probeert te trekken.

Volgens François de Belleforest een Franse auteur, dichter en vertaler die leefde tussen 1530 en 1583 moet een goede geschiedschrijver de waarheid vertellen. Een goede geschiedschrijver moet ook de rechtvaardige historische figuren prijzen en ondeugd en kwaadaardige figuren verachten.

Op die manier is de menselijke geschiedenis, waar de acties van mensen zich voordoen in een lineaire tijd, omgeven door een Goddelijk kader waar betekenis word geschapen door een eeuwige God, zonder begin of einde.

Er was ook een belangstelling voor chronologie. Men wilde feiten chronologisch rangschikken zodat er later niets kan aangepast worden en om vergissingen te voorkomen.
Kalenders begonnen zich te verspreiden onder het volk samen met tafelklokken.
Men begint belang te hechten aan stiptheid, dit gaat gepaard met de oude angst om tijd te verspillen.

Ook de gedachte ontstaat dat we zaken kunnen erven uit de oudheid, ook al zijn het ruïnes.
Er is bewondering voor de werken uit de oudheid. Men begint de term monument te gebruiken voor zaken die men erft uit het verleden. Men beseft dat het heden tijdelijk is en dat kennis bewaard kan worden.

Men beseft dat geschiedenis zich kan herhalen.

Jean Bodin, een Frans politiek filosoof die leefde tussen 1530 en 1596 zei dat het heden kan verklaard worden via de geschiedenis. Jean Bodin beseft dat men via de geschiedenis de toekomst deels kan voorspellen en zo te weten kan komen wat we moeten zoeken of ontwijken.

Men vond dat de morele lessen uit de historische feiten een spiegel zijn van ons dagelijks leven. Men beseft ook de tijdelijkheid van het heden en hoe alles blijft veranderen als één grote stroom.
Het leren uit het verleden is één kleine stap om de geschiedschrijving en tijd buiten een Christelijk kader te plaatsen.[80]

80Journal of Early Modern Studies, n. 6 (2017), pp. 39-60 DOI:
http://dx.doi.org/10.13128/JEMS-2279-7149-20388
Temporalities and History in the Renaissance Étienne Bourdon Grenoble Alpes University

Journal of Early Modern Studies, n. 6 (2017), pp. 39-60 DOI:
http://dx.doi.org/10.13128/JEMS-2279-7149-20388

Temporalities and History in the Renaissance Étienne Bourdon Grenoble Alpes University
(<etienne.bourdon@univ-grenoble-alpes.fr>)

(<etienne.bourdon@univ-grenoble-alpes.fr>)

4. De negatieve gevolgen van de Industriële Revolutie

Nu zullen we het hebben over hoe de technologie en de systematisering van de maatschappij een negatieve impact had op de mensen sinds de Industriële Revolutie.

4.1 De industriële revolutie

De eerste industriële revolutie begon rond 1760. Dit begon met de uitvinding van de stoommachine in Engeland door James Watt. Er ontstonden ook betere textielmachines. Later ontstonden er ook stoomtreinen en stoomschepen. In deze industriële revolutie werd er vooral veel ijzer gebruikt.

Rond 1860 ontstond de tweede industriële revolutie. Toen ontstond er elektriciteit en staal. Hierdoor kon men gloeilampen, auto's, fototoestellen, telegrafen, vliegtuigen, radio's en zelfs filmprojectie uitvinden.

Er werd als het ware een systeem gecreëerd om alles sneller te laten verlopen, om meer te produceren op een kortere tijd, maar dit systeem had allerlei gevolgen…

Overal ontstonden er fabrieken, eerst in Engeland, daarna in de rest van Europa en Amerika. Steden groeiden en veel mensen verlieten het platteland in ruil voor het stadsleven.
Zo ontstond er in de 19de eeuw een arbeidersklasse. Deze waren meestal arm.
De arbeidersklasse leed onder lage lonen, lange werkdagen (van zestien uur) en er was veel kinderarbeid. De arbeiders woonden vaak dicht op elkaar, in de buurt van de fabriek, onder onhygiënische omstandigheden. De problematiek omtrent de arbeiders werd de "sociale kwestie" genoemd.

Er ontstond ook milieuvervuiling en de "dictatuur van de klok" door de stiptheid waarmee men moest rekening houden vanwege de fabriekstijden en treintijden. In de kunst kwam de stroming van de romantiek op. Bij de romantiek verlangde men terug naar schoonheid en de rust van de natuur en het platteland.[81]

Sommigen verzetten zich tegen de vooruitgang en de problemen die het creëerde.
Zo waren er tussen 1811 en 1816 luddieten die machines vernietigden.[82]

81https://historiek.net/industriele-revolutie-samenvatting-oorzaken-gevolgen/78430/
industriele revolutie samenvatting oorzaken gevolgen
15 april 2018 - 19:46

82http://www.victorianweb.org/history/riots/luddites.html
The Luddites 1811-1816
Marjie Bloy, PhD
30 December 2005

Luddieten eisten betere lonen en vernietigden machines omdat ervaren werkers via machines ingeruild konden worden door onervaren werkers. De Luddieten baseerden hun naam op een man, Ned Lud, waarvan gezegd werd dat hij in een vlaag van woede een machine had vernietigd. De luddieten werden echter militair onderdrukt. [83]

Pastoor Adolf Deans kwam ook op voor de arbeidersklasse.
Deans leefde tussen 1839 en 1907, hij was geboren in Aalst. Aalst was toen een sterk geïndustrialiseerde stad waar men aan textielnijverheid deed. Deans zag de wantoestanden en predikte hierover in zijn kerk. De rijken gingen niet meer naar zijn diensten en zagen hem als een bedreiging.

Er was een politieke partij die opkwam voor de arbeiders namelijk de socialisten.
Maar volgens verschillende predikers was het een zonde om op hen te stemmen.

Deans stichtte samen met zijn broer in 1893 een politieke partij op: de Christelijke volkspartij.
In 1894 werd het algemene stemrecht goedgekeurd. Men hoefde dus geen cijns meer te betalen om te gaan stemmen. Iedereen boven de 25 jaar kon nu stemmen,
of je nu rijk was of niet.

De rijken en machtigen wilden Deans tegenhouden. Ze bedreigden hem en zijn familie.
Deans werd uit zijn parochie gezet maar niets hield Deans tegen. Deans bleef tot aan zijn dood het opnemen voor de arbeiders.[84], [85]

4.2 Het communisme

Karl Marx leefde tussen 1818 en 1883. Karl Marx zag de onderdrukking van de arbeiders (het proletariaat) en schreef een boek genaamd 'Das Kapital'. Daarin schreef hij dat het Kapitalisme plaats zou maken voor een nieuw systeem: het socialisme.

Op deze manier heeft Marx veel invloed gehad op het socialisme en het communisme.
Onder invloed van het Marxisme ontstond de Russische revolutie in 1917 onder leiding van Lenin die het Russisch keizerrijk omverwierp.

83https://www.smithsonianmag.com/history/what-the-luddites-really-fought-against-264412/?c=y&page=2
What the Luddites Really Fought Against
By Richard Conniff
March 2011

84https://mens-en-samenleving.infonu.nl/religie/43993-priester-daens-afvallige-priester-voor-het-volk.html
Sandra
09/10/2009

85https://www.canonsociaalwerk.eu/be/details.php?canon_id=17
Jan Steyaert

Helaas vormde het communisme die daarop volgde een systeem waarbij arbeiders werden uitgebuit. Mensen die zich tegen het communisme verzetten werden naar Goelag-kampen gestuurd. Sommige kampen waren gebouwd in het enorm koude Siberië. De kampen werden overspoeld met gevangenen waardoor er veel executies werden uitgevoerd. Tussen 1937 en 1953 kwamen er minstens 29,8 miljoen gevangenen om het leven door executies, ziektes en ondervoeding.

Zo wilde men de “Nieuwe Sovjet Man” creëren, de “Homo Sovieticus”.
Het was een eugenetisch project waarbij de mensen die tegen het systeem waren werden uitgeroeid, waardoor diegene die overblijven deel uitmaken van het systeem en deze genen aan hun kinderen zullen doorgeven.
De “Nieuwe Sovjet Man” is een onzelfzuchtig persoon, geleerd, gezond, gespierd, hardwerkend en enthousiast om deel uit te maken van het communistisch systeem.
De “Nieuwe Sovjet Man” zou instaat zijn eigen instincten en emoties te kunnen onderdrukken. Hij zou instaat zijn tot bewuste zelfbeheersing.[86]

Om mensen harder te laten werken en het idee van de “Nieuwe Soviet Man” aan te wakkeren werd Alexey Stakhanov als voorbeeld gebruikt.

Alexey Stakhanov was een mijnwerker die een record had verbroken. Wat men er niet bij had verteld was dat Stakhanov geholpen werd door zijn collega’s. Stakhanov was een propaganda stunt. Sommige mijnwerkers waren niet blij met de toegenomen werkdruk en gaven Stakhanov hiervoor de schuld.[87]

Door de collectievering van de agricultuur als één groot systeem, zodat men meer kon produceren in een kortere tijd gebeurde echter het tegendeel. Tussen 1932 en 1933 was er een hongersnood. Zeven miljoen mensen kwamen om van de honger en er was kannibalisme. Volgens sommigen was deze hongersnood een genocide tegen Ukraine georganiseerd door Stalin, dit word de Holodomor genoemd.

In China tijdens de communistische regeerperiode tussen 1958 en 1961 lanceerde leider Mao Zedong zijn ‘Grote Sprong Voorwaarts’. Mao Zedong had met zijn Eerste Vijf Jaar Plan ervoor gezorgd dat er welvaart was en dat er een hogere levensverwachting was in China.

Onder de woorden van Mao Zedong “meer, sneller, beter en goedkoper” werd de Grote Sprong Voorwaarts gelanceerd. Veel privébezit waaronder land, agrarische gebouwen, vee en gereedschap werden geconfisqueerd door het regime.

86https://pressto.amu.edu.pl/index.php/eip/article/viewFile/9447/9135
Ethics in Progress The Concept of the 'New Soviet Man' As a Eugenic Project: Eugenics in Soviet Russia after
World War II
Filip Bardziń ski enAdam Mickiewicz University

87https://www.bbc.com/news/magazine-35161610
Alexei Stakhanov: The USSR's superstar miner
By Dina Newman BBC World Service

Planten werden te dicht op elkaar geplant met de veronderstelling dat de graan planten elkaar zouden ondersteunen en zo beter konden groeien, dit bleek echter geen waar te zijn. Er werd van mensen verwacht dat ze twee dagen doorwerkten met slechts zes uur slaap. Sommige brigades schepten op dat ze vijf tot zes dagen konden werken zonder slaap. Lokale ambtenaren overdreven met hun cijfers als ze de resultaten van de productie moesten doorgeven. Volgens Mao Zedong zou communisme ervoor zorgen dat mensen gratis konden eten. Mensen moesten eten in gemeenschappelijke eetzalen en het eten dat was voorzien voor een hele week was na één dag al op.[88], [89],[90],[91],[92]

Er werd verwacht van mensen dat ze staal produceren van hun oud gereedschap met ovens in hun tuin. Om deze kleine ovens te verwarmen werd er enorm veel ontbost. Het staal had zo'n lage kwaliteit dat het onbruikbaar was.

Er werd ook een "Vier Pesten Campagne" gehouden. Mensen kregen de opdracht vliegen, ratten, muggen en mussen uit te roeien. Mussen aten het graan op dus daarom werd er

---

88https://www.worldatlas.com/articles/the-four-pests-campaign-objectives-execution-failure-and-consequences.html
April 25, 2017.
The Four Pests Campaign:
By Amber Pariona

89https://www.theguardian.com/world/2013/jan/01/china-great-famine-book-tombstone
China's Great Famine: the true story
Tania Branigan
Tue 1 Jan 2013 20.30 GMT

90https://www.thegreatcoursesdaily.com/great-leap-forward-mao-zedong/
The Great Leap Forward: The Great Failure of Mao Zedong in China
From a lecture series presented by Professor Richard Baum, Ph.D.

91https://alphahistory.com/chineserevolution/first-five-year-plan/
The First Five Year Plan
Rebecca Cairns 2018

92https://alphahistory.com/chineserevolution/great-leap-forward/
The Great Leap Forward
Rebecca Cairns

gepoogd ze uit te roeien. Dit resulteerde echter in een sprinkhanenplaag die het graan opaten, omdat mussen sprinkhanen opeten.

Er was een systeem gecreëerd die vooruitgang moest stimuleren. Mensen moesten veel produceren in korte termijnen. Dit had een tegendraads effect, 45 miljoen mensen kwamen om van de honger.[93], [94], [95] [96], [97], [98]

Het communisme was een mooie gedachte om gelijkheid te brengen onder de mensen maar eenmaal iemand op een ondemocratische macht verkrijgt en deze blijft behouden kan deze macht al snel misbruikt worden.

Noord-Korea is een land dat vandaag de dag communistisch is en extreem autoritair is.[99], [100]

93https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/news/maos-great-leap-forward-killed-45-million-in-four-years-2081630.html
Arifa Akbar
Friday 17 September 2010 11:23

94https://www.scmp.com/article/723956/revisiting-calamitous-time
45 million died in Mao's Great Leap Forward, Hong Kong historian says in new book
Thursday, 23 June, 2016, 6:27pm

95http://www.loc.gov/exhibits/archives/coll.html
Library of Congress
August 31, 2016

96http://www.inquiriesjournal.com/articles/1684/stalin-and-the-drive-to-industrialize-the-soviet-union
By Joshua R. Keefe
2009, Vol. 1 No. 10 | pg. 1/1

97http://www.ukemonde.com/genocide/margolisholocaust.html
Seven million died in the 'forgotten' holocaust
By ERIC MARGOLIS

98https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09668130902753325
Ethnic Issues in the Famine of 1932–1933 in Ukraine
David R. Marples
09 Apr 2009

99https://www.theguardian.com/commentisfree/2011/dec/20/kim-jong-il-brainwashed-north-koreans
Has Kim Jong-il brainwashed North Koreans?
Kathleen Taylor

100http://www.pbs.org/wgbh/nova/next/body/north-korea-mental-health/
The Psychological Trauma of Defecting from North Korea
By Christina Couch on Thu, 16 Feb 2017

Mensen worden geïndoctrineerd om Kim Jong-il as hun leider te aanschouwen en Amerika te haten. Het is verboden om media vanuit andere landen te bekijken. Er word aan deze mensen aangeleerd dat hun land het beste land is terwijl er soms mensen sterven op straat van de honger. Mensen mogen hun leider en hun land niet in twijfel trekken.
Er zijn ook gevangeniskampen waar mensen zich letterlijk moeten doodwerken.[101], [102], [103]

4.3 Het Fordisme

Rond de 1920's ontstond het "Fordisme" een productiemethode bedacht door Henry Ford. Hij was een Amerikaan die leefde tussen 1863 en 1947. Het Fordisme bestaat uit drie hoofdpunten:
1. De standaardisatie van het product. Niets is handgemaakt, alles is gemaakt aan de hand van machines en gietvormen. Hierdoor kunnen onervaren werkers alles maken.

2. Het gebruik van assemblage lijnen (de lopende band) met hulpmiddelen zodat onervaren werkers aan het product kunnen werken.

3. De werkers worden zodanig betaalt zodat ze zelf de producten kunnen kopen van het bedrijf waarin ze werken.

101https://www.nytimes.com/2017/12/17/opinion/weapons-north-korea-hunger.html
Hunger in North Korea Is Devastating. And It's Our Fault.
By Kee B. Park
Dec. 17, 2017

102http://theweek.com/articles/729039/surviving-north-korean-prison-camp
Surviving a North Korean prison camp
Catherine Garcia
October 26, 2017

103https://www.businessinsider.nl/un-north-korea-prison-camp-2017-3/?international=true&r=US
The stories from inside North Korea's prison camps are horrifying
Paul Szoldra
24 Mar 2017

Men kan kritiek op het model van het Fordisme hebben, namelijk mensen worden gereduceerd tot werkende consumenten. Mensen worden deel van een systeem en mensen dragen maar elk een klein deel bij voor elk product. Hierdoor kunnen mensen niet tevreden zijn over het feit dat ze een product hebben afgewerkt. Er word aan de lopende band gewerkt, hierdoor moeten de werknemers op een hoog tempo werken. [104], [105], [106]

4.4 De Holocaust

Een ander voorbeeld waarbij een systeem overdreven werd doorgevoerd, met vreselijke gevolgen is de Holocaust.
De Holocaust was een systematische, bureaucratische, door de staat gesponsorde genocide van zes miljoen joden door het Nazi regime en hun medewerkers. BRON
De Nazi's vervolgden allerlei groepen waaronder de Roma, etnische Polen, inwoners van de Sovjet-Unie, politieke gevangenen, homoseksuelen en Jehova's getuigen.
Samen met Aktion T4 werden er zo'n 15 tot 20 miljoen mensen gedood door het Naziregime.
De Nazi's hadden twee derde van de Joodse bevolking van Europa vermoord tussen 1941 en 1945.

De Holocaust word ook wel de Shoah genoemd of door de nazi's op eufemistische wijze de "eindoplossing voor de joden". Mensen die door de nazi's onwaardig werden geacht werden gedwongen in kampen te werken, kampen gecreëerd om mensen uit te roeien.
Aktion T4 was een systematisch eugenetisch euthanasie en sterilisatieprogramma van de Nazi's. Mensen die misvormt waren, een mentale achterstand hadden of psychische problemen hadden werden via dit systeem vermoord. De Nazi's gebruikten eufemismen zoals "levensonwaardig leven", "nutteloze eters" en "untermenschen" om hun daden goed te keuren. De Nazi's haalden allerlei wetenschappelijke theorieën aan om te bewijzen dat

---

104https://www.worldatlas.com/what-is-fordism.html
This page was last updated on November 3, 2017.
By Joseph Kiprop

105https://www.cddc.vt.edu/digitalfordism/fordism_materials/thompson.htm
Fordism, Post-Fordism, and the Flexible System of Production
G. Frederick Thompson

106https://www.britannica.com/topic/Fordism#accordion-article-history
Fordism Economic History
Bob Jessop, Marco Sampaolo, André Munro
mei 17, 2016

sommige mensen minderwaardig waren,
dit bleek later pseudowetenschap te zijn.[107], [108], [109], [110], [111], [112]

In onze tijd, met de komst van het internet en algoritmen worden complottheorieën verspreid die de holocaust ontkennen. Bedrijven zoals Google proberen snel geld te verdienen en mensen willen graag snel informatie verkrijgen. Daarom bedenken online bedrijven zoals Google allerlei systemen, allerlei algoritmen, om mensen de informatie te geven die ze willen zien. Op deze manier echter

---

107https://www.ushmm.org/wlc/en/article.php?ModuleId=10005143
United States Holocaust Memorial Museum, Washington, DC

108https://www.history.com/topics/world-war-ii/the-holocaus
The Holocaust
History.com
2009

109https://www.britannica.com/event/T4-Program
T4 Program
Nazi policy
Michael Berenbaum

110https://www.britannica.com/event/T4-Program
T4 Program
Nazi policy
Michael Berenbaum
jan 02, 2014

111https://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/germany/9906771/Nazis-may-have-killed-up-to-20m-claims-shocking-new-Holocaust-study.html
Nazis may have killed up to 20m, claims 'shocking' new Holocaust study
By Matthew Day
04 Mar 2013

112https://www.ushmm.org/information/exhibitions/online-exhibitions/special-focus/nazi-persecution-of-the-disabled
Nazi Persecution of the Disabled: Murder of the “Unfit”
United States Holocaust Memorial Museum

worden allerlei complottheorieën gepromoot en verspreid.[113], [114], [115]

4.5 De atoomaanvallen op Nagasaki en Hiroshima

Een gebeurtenis die de wetenschappelijke vooruitgang, het creëren van systemen en machines in vraag stelt zijn de atoomaanvallen die Nagasaki en Hiroshima te verduren kregen. In 1945 tijdens de Tweede Wereldoorlog dropte Amerika twee atoombommen op Japan, één op Hiroshima en één op Nagasaki. De atoombom op Nagasaki vernietigde meteen 12 vierkante kilometer van de stad, de atoombom op Hiroshima vernietigde 1,6 vierkante kilometer van de stad. De doden tol word geschat rond de 226,000 mensen.[116] [117]

113https://mashable.com/2018/08/03/q-anon/?europe=true#CC51O9XFBaqN
QAnon conspiracy blew up because of a bigger internet problem
By Chris Taylor
Aug 03, 2018

114https://www.wsj.com/articles/bots-vs-trolls-how-ai-could-clean-up-social-media-1533849001
Bots vs. Trolls: How AI Could Clean Up Social Media
By Christopher Mims
Updated Aug. 10, 2018

115https://www.huffingtonpost.com/entry/holocaust-google-algorithm_us_587e8628e4b0c147f0bb9893?guccounter=1
Frank Pasquale
From Holocaust Denial To Hitler Admiration, Google's Algorithm Is Dangerous

116https://www.1945project.com/history/
2018 Haruka Sakaguchi.
Path to the Atomic Bomb

117https://asiapacificreport.nz/2017/08/07/a-price-they-never-should-have-paid-hiroshima-nagasaki-victims-remembered/
'A price they never should've paid': Hiroshima, Nagasaki victims remembered
By Kendall Hutt
August 7, 2017

5. Gebeurtenissen na de Tweede Wereldoorlog waardoor men de vooruitgang in vraag kan stellen.

Meteen na de Tweede Wereldoorlog waren de Verenigde Staten en de Sovjet Unie verwikkeld in een koude oorlog. Hierdoor ontwikkelden zowel de VS als de Sovjet Unie steeds krachtigere nucleaire wapens. Ze werden tevens in grote aantallen gemaakt.
Velen vreesden voor een nucleaire aanval of een Derde Wereldoorlog.[118], [119], [120]

In 1945 ontstond "The Bulletin of the Atomic Scientists", een groep wetenschappers die dringend een educatie programma wilden oprichten om mensen bij te leren over nucleaire wapens. Sinds 1947 hebben ze de "Doomsday Clock" opgericht om aandacht te vestigen op mogelijke dreigingen voor mensheid.[121], [122]

118https://timeline.com/nuclear-war-child-psychology-d1ff491b5fe0µ
Stephanie Buck
Aug 29, 2017

119https://www.history.com/topics/cold-war/red-scare
Red Scare
Yohuru Williams
2010

120https://www.atomicheritage.org/history/cold-war
Cold War
Thursday, June 19, 2014

121https://www.eoswetenschap.eu/geschiedenis/de-club-van-rome-alarmfase-groen
De Club van Rome: alarmfase groen
29 maart 2018
Frank Van Laeken
Geert De Vriese

122https://www.forbes.com/sites/quora/2018/07/30/how-big-of-a-problem-is-overpopulation/#5d35936b216a
How Big Of A Problem Is Overpopulation?
Jul 30, 2018
Chelsea Follett

In 1968 werd de Club van Rome opgericht, een organisatie die begrip tracht op te brengen voor de globale problemen van de mensheid en de globale problemen die zouden kunnen ontstaan. De Club van Rome bestaat nu uit VN bureaucraten, (ex)staatshoofden, hoge politici, ambtenaren, diplomaten, wetenschappers, economen en bedrijfsleiders vanuit de hele wereld.[123], [124]

Rond de jaren 1970 begon men zich steeds meer zorgen te maken over de negatieve gevolgen van de technologische vooruitgang. Men maakte zich namelijk zorgen over de opwarming van de aarde. De opwarming van de aarde was toen al bezig en wetenschappers merkten toen al dat de mensheid een invloed had op het klimaat. In 1970 werd de eerste 'Earth Day' georganiseerd om aandacht te vestigen op de klimaatproblematiek.[125], [126], [127]

In 1986 vond zich een gebeurtenis plaats die ervoor zorgde dat het grote publiek de technologische vooruitgang van de mensheid in vraag stelt: de kernramp van Tsjernobyl. Tsjernobyl is een stad in Oekraïne dat toen deel uitmaakte van de Sovjet-Unie. Tijdens de nacht van 26 april 1986 ontplofte er een reactor van de kerncentrale. Er vielen direct 31 doden en er word geschat dat er 5000 doden zullen vallen door de vrijgekomen radioactieve straling. Er is nog altijd straling aanwezig en het is nog altijd verboden daar te wonen, de groenten en fruit uit dit gebied worden als ongeschikt voor consumptie beschouwd.

Op 11 maart 2011 gebeurde iets gelijkaardigs dat er voor zorgde dat mensen de vooruitgang in vraag stelden: de kernramp van Fukushima in Japan. Door een zeebeving die een tsunami veroorzaakte konden verschillende kernreactoren niet worden afgekoeld. Hierdoor ontstond

---

123https://www.atomicheritage.org/history/bulletin-atomic-scientists
Wednesday, February 22, 2017
Bulletin of the Atomic Scientists
John A. Simpson Jr., Eugene Rabinowitch, James Franck, Alexander Langsdorf

124https://www.washingtonpost.com/news/retropolis/wp/2018/01/25/the-making-of-the-doomsday-clock-art-science-and-the-atomic-apocalypse/?noredirect=on&utm_term=.f3cbf75bec22
The making of the Doomsday Clock: Art, science and the atomic apocalypse
Lindsey Bever January 25 2018

125https://www.livescience.com/1292-history-climate-change-science.html
The History of Climate Change Science
January 31, 2007 10:51am ET

126https://history.aip.org/climate/summary.htm
Spencer Weart & American Institute of Physics
July 2017

127https://www.earthday.org/about/the-history-of-earth-day/
The history of earth day
2018

er bij verschillende reactoren een meltdown. Er vielen 37 gewonden en 2 werkers werden met mogelijke stralingswonden naar het ziekenhuis afgevoerd. Volgens een controversieel cijfer vielen er 1600 doden.
Mogelijk kan deze ramp ongeveer 130 kankerdoden veroorzaken.[128], [129], [130], [131],

128https://historiek.net/kernramp-van-tsjernobyl-1986/8769/
Historiek - 20 augustus 2010 – 07:10

129, https://nos.nl/artikel/2101523-de-spookstad-van-tsjernobyl-30-jaar-later.html
26-04-2016

130https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180311_03401969
Zeven jaar geleden beefde de aarde: Japan herdenkt tsunami en nucleaire ramp van Fukushima
Nieuwsblad
11/03/2018

131http://www.knack.be/nieuws/wereld/japan-herdenkt-tsunami-en-kernramp-in-fukushima/article-normal-975299.html
Japan herdenkt tsunami en kernramp in Fukushima
11/03/18
Knack

6. Humoristische geanimeerde kortfilms die kritiek leveren op de vooruitgang en de maatschappij als systeem.

Nu zullen we humoristische geanimeerde kortfilms bespreken die hetzelfde thema behandelen als deze scriptie namelijk de vooruitgang van de maatschappij en de maatschappij als een systeem. Deze systematisering zorgt soms voor een bevreemdende bedrijfscultuur, iets dat ook word aangeklaagd via humoristische geanimeerde kortfilms.
Deze lijst is verre van compleet, het zijn eerder voorbeelden om aan te tonen hoe dit thema op verschillende manieren kan aangekaart worden met allerlei stijlen en allerlei vormen van humor.

6.1 Earthling uit 1966

"Earthling" is een Oscar genomineerde geanimeerde kortfilm uit 1966 door Les Drew & Kaj Pindal in samenwerking met The nationalfilm board of Canada.
Deze Oscar genomineerde geanimeerde kortfilm is een geanimeerde mockumentary uit 1966. Ruimte wezens landen op de aarde en ze zien zodanig veel auto's dat ze denken dat dit de dominante levensvorm is, waarbij de mensen slechts een plaag zijn. De beelden van files en machines die bergen en steden vernietigen geven ons een vermoeden dat de makers van deze film kritiek hebben op de menselijke obsessie met auto's en vernietigende machines.[132], [133]

6.2 Life and Music 2007

In 2007 hadden Trey Parker en Matt Stone (bekend van hun geanimeerde serie "South Park") een animatiefilm gemaakt genaamd "Life and Music" waarbij ze een lezing van filosoof Alan Watts geanimeerd hadden. Er word verteld hoe de mens de toekomst steeds achterna gaat. Mensen werken constant en offeren zichzelf op voor de toekomst.
Eenmaal mensen hun doel in het leven hebben bereikt voelen ze dat er uiteindelijk niet veel is veranderd en voelen ze zich wat bedrogen.

Hierdoor vergeten ze in het heden te leven, en te genieten van het hier en nu.[134], [135]

132https://www.youtube.com/watch?v=wFaHArkYLsM
Earthling
Les Drew & Kaj
1966

133http://www.nfb.ca/film/what_on_earth/
Earthling
NFB
1966

6.3 Xavier Renegade Angel uit 2007

In 2007 was er een geanimeerde serie voor volwassenen genaamd Xavier Renegade Angel. De serie was gemaakt met goedkope 3D computer animatie. Het was een bevreemdende surrealistische serie doorspekt met zwarte humor.

Het hoofdpersonage, Xavier, was mens-dier hybride bestaande uit verschillende dieren. Hij wilde mensen helpen maar zijn eigen narcisme en klunzigheid maakten de problemen alleen maar erger. Hij was een parodie op de New Age hippiecultuur die zich soms bezig hield met milieuactivisme. De serie werd gemaakt door Vernon Chatman, John Lee en Phil Hasenkamp. In 2009 in seizoen 2 was er een episode genaamd 'Going Normal'.
In deze episode wil het vreemde hoofdpersonage, Xavier, normaal worden.
Daarom gaat hij naar een gezin, wordt hij er de vader en gaat hij in een bedrijf werken.
De bedrijfswereld word aangetoond als een bevreemdende wereld waar alles om winst draait.
Het bedrijf is bezig met illegale vervuiling en besluit die vervuiling naar China te sturen.
Daar worden er worsten van gemaakt.
Deze aflevering gaat over normaliteit en zich proberen aan te passen aan de norm.
In deze serie mochten fans zelf de commentaren inspreken voor de DVD,
Hierbij kwamen de fans tot de conclusie dat sommigen zich als een alien voelen
in deze normale wereld.[136], [137], [138]

134http://www.openculture.com/2013/03/the_zen_wisdom_of_alan_watts_animated_by_creators_of_south_park.html
The Zen Wisdom of Alan Watts Animated by the Creators of South Park, Trey Parker and Matt Stone
March 17th, 2013

135https://www.youtube.com/watch?v=7YgEhvZDZVg
Alan Watts by South Park creators (All in one in HD)
Gábor Hényel
3 Maart 2012

136http://www.adultswim.com/videos/xavier-renegade-angel/going-normal/
Xavier: Renegade Angel Going Normal
Adult Swim
2009

137https://www.dailymotion.com/video/x6qyc3p
Xavier Renegade Angel S02 E07 Going Normal
2018

138https://www.youtube.com/watch?v=kiqX4URH93c
XRA - E7 - S2 | DVD Special Feature: Fanmentary 4
17 Oktober 2016

6.4 Office plankton: Crisis uit 2008

Deze kortfilm uit 2008 door CARTOONSORG, Aleksandr en Vladimir werd geïnspireerd door de economische crisis, het toont op een ludieke manier de absurditeit aan van de moderne werkomgeving. [139]

6.5 Work uit 2010

"Work" is een geanimeerde kortfilm uit 2010 gemaakt door een studente genaamd Michael Rianda.
Het is een kortfilm die de bevreemdende sfeer weergeeft van het kantoorleven.
Een jongetje wil graag hippe schoenen kopen daarom gaat hij naar een kantoor in plaats van te spelen met zijn vriendjes. Al snel neemt de werkdruk toe. Hij kan de werkdruk niet aan en ontwikkeld een drankverslaving. Zijn stem begint te klinken als die van een vermoeide volwassen man in plaats van een kind. Uiteindelijk beseft hij dat de schoenen het niet waard zijn en rolt hij met zijn stoel door het kantoor. Hij rolt terug naar zijn vriendjes op de speelplaats.[140], [141]

6.6 The SalaryMan uit 2014

"The SalaryMan" is een geanimeerde kortfilm uit 2014 gemaakt onder de pseudoniem "No Creative Human". Deze kortfilm klaagt de werkdruk aan. Op het einde van deze film word de

---

139https://www.newgrounds.com/portal/view/475238
Office plankton: Crisis
Aleksandr en Vladimir
2008

140https://www.youtube.com/watch?v=V36LpPkwJ7I
WORK
Michael Rianda
15 mei 2010

141https://vimeo.com/11774747
Work
Michael Rianda
2010

werkdruk zodanig verhoogt dat mensen een soort cyborgs zijn geworden om de werkquota aan te kunnen.[142]

6.7 Gremblo uit 2016

Deze kortfilm gemaakt door Ollie B. Norwood en Pauly E. is een zwarte humoristische cartoon. Het toont aan hoe bevreemdend de werksfeer in de moderne bedrijfscultuur kan zijn. Een personage dit het niet meer aan en pleegt zelfmoord.[143]

6.8 De animatiefilms door Steve Cutts

Steve Cutts is een illustrator en animator die in Londen werkt. Zijn werk klaagt vaak de moderne maatschappij aan daarom zullen we enkele animatiefilms van hem bespreken.

6.8.1 Man uit 2012

Man is een animatiefilm door Steve Cutts uit 2012.
Een man is op weg om de apex predator te worden. Dus hij schiet alle dieren dood die hij tegenkomt. Soms maakt hij er iets bruikbaars van. De wereld word één grote industrie.
De man word de apex predator,maar ondertussen staat hij wel op een berg afval die de mensheid heeft gecreëerd.
Op het einde landen er aliens en ze maken van hem een vloermatje.[144]

6.8.2 Wake Up Call uit 2017

Deze kortfilm is een environmentalistsiche aanklacht tegen de moderne maatschappij.
Er word aangetoond hoe de mens via reclame steeds word overtuigd nieuwe smartphones te kopen. Deze worden gemaakt door moderne slaven, waarbij de verpakking en de

---

142https://www.newgrounds.com/portal/view/652000
The SalaryMan
No Creative Human
2014

143https://www.youtube.com/watch?v=KRXbIrT2bGM
Gremblo
Ollie B. Norwood, Paul E.
2016

144https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalClU
Man
Steve Cutts
2012

weggegooide smartphones vervuiling veroorzaken. Er word aangetoond hoe machines de natuur vernietigen om aan de grondstoffen te geraken.[145]

6.8.3 Happiness uit 2017

In deze kortfilm word de wereld word uitgebeeld als een letterlijke ratrace.
Het hoofdpersonage, dat een rat is, gaat opzoek naar geluk Hij probeert dit door alcohol en medicatie. Uiteindelijk word hij gevangen genomen door een rattenval, waardoor hij gedwongen word aan een computer te werken. Net zoals een heleboel ratten rondom hem.
Er word uitgezoomd en alle raten vormen één grijze kleur.[146]

6.8.4 Are You Lost in the World Like Me? uit 2017

Deze kortfilm is maatschappij kritisch, het toont de mensen aan als smartphone verslaafden. De mensheid is gedesensitiseerd, ze lachen een meisje uit via het internet en eenmaal ze zelfmoord pleegt filmt iedereen dit zonder een emotionele reactie. De mensen kijken niet meer waar ze lopen en vallen hierdoor letterlijk en figuurlijk van een klif de diepte in.[147]

145https://www.youtube.com/watch?v=uG8bNDw6Ftc
Wake Up Call
Steve Cutts
2017

146https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk
Happiness
Steve Cutts
2017

147https://www.youtube.com/watch?v=15nR7nhFRZE
Are You Lost in the World Like Me?
Steve Cutts
2017

7. Bespreking van de kortfilm
Time Unsilenced uit 2018

We zullen nu mijn animatiefilm bespreken namelijk: Time Unsilenced.
We beginnen met een audiovisuele beschrijving van de film, hierna zullen we overgaan naar de betekenis en inspiratie achter deze kortfilm.

7.1 Audiovisuele beschrijving van de kortfilm Time Unsilenced uit 2018

De kortfilm begint met een onheilspellend gezoem.
We zien een kerk, het is vijf voor twaalf.
De teken stijl bestaat uit witte lijnen met een zwarte achtergrond.

We zien de dood, het is een huilende figuur. Hij staat aan in een bos bij een bloem.

We zien een figuur in bed liggen, hij lijkt slapeloos.
Er druipt vocht uit zijn bed, is het urine? Bloed? Angstzweet? Kwijl?

Er word ingezoomd op zijn zielloze blik.

We zien licht grijs en potloodlijnen, het lijkt een soort mist.

De toon van het gezoem veranderd.

We zien een mannetje lopen,
er hangt een stok aan zijn hoofd.
Aan de stok hangt een bord verbonden, daarop staat “the future”.

We zien een dikke man die steeds “sneller” roept.

We zien opnieuw het mannetje lopen.

De dikke man zit achter hem en roept: "Faster!"

In de volgende scene zien we mannetjes lopen op een gigantische platen speler,
er is heel veel kabaal dat vaag de muziek van een kermis of de muziek van een orgel weergeeft.

Er word uitgezoomd.
We zien de dikke man als een gigantisch wezen "sneller" roepen.
Aan de andere kant zit er een klok wezen.
We zien twee mannetjes dans en op de muziek.
De ene vind dit leuk, de andere vind dit niet leuk.
Hij lijkt een spasme aanval te hebben door al het lawaai.
Of word gedwongen om mee te dansen.

We zien een heleboel mannetjes liggen op een spoor.
We zien nu een heleboel mannetjes met het bord "the future" lopen.
We zien de dikke man op een bulldozer rijden, samen met de klok en de dood

We zien de mannetjes op het spoor liggen, maar van dichterbij.
De dikke man, de klok en de dood zitten op een trein.
We zien de bulldozer nu volledig, van rechts naar links rijden.

De mannetjes die lopen worden nu omver gereden door de bulldozer.
De mannetjes op het spoor worden omvergereden door de trein.

We zien de dood staan bij de dikke man.
Hij steekt een aansteker aan.
We zien een close up van een mannetje dat word geplet.
We zien terug de dood met de aansteker en de dikke man.
Daarna een mannetje dat door de trein omver word gereden.
Er word ingezoomd op de dikke man waarbij de dood een aansteker houd.
Er word ingezoomd op zijn haar en de aansteker.
Zijn haar word aan gestoken.
We zien een dichte close up van een mannetje dat omver word gereden door de trein,
en een die word geplet door de bulldozer.

Het haar van de man is opgebrand en het vuur gaat in zijn hoofd,
het beeld is uitgezoomd en we zien de man en de dood.

De man ontploft.
De stijl word terug donker
We zien het bed waar eerst een mannetje in lag.
Dit bed is nu echter leeg.
We zien de kerk, de wijzers staan op twaalf.
De kerk luid.

We zien de dood. In plaats van een bloem staan er nu een heleboel grafstenen.
We zien het bed, er word helemaal uitgezoomd, het bed verdwijnt.

We zien de titel van de film en de aftiteling.

De film speelt in op het gebruik van potlood, doorheen de film lijkt er een storm aanwezig van potlood lijnen, een licht geflikker die doet denken aan oude pellicule films.
Dit is complementair bij een film zonder kleur.[148]

7.1 Inspiratie en betekenis van de kortfilm Time Unsilenced

Bij deze scriptie heb ik onderzoek gedaan naar de snelheid van de maatschappij,
de nadelen die kunnen gelinkt worden aan de vooruitgang,
de nadelen die gelinkt kunnen worden aan een maatschappelijk systeem
en geanimeerde kortfilms die dit aankaarten.
Dit heb ik gedaan nadat ik mijn film had gemaakt.
De inspiratie van mijn film komt namelijk vanuit mijn eigen leven.

Ik wist dat er veel animatiefilms waren die het moderne leven aantonen als
één groot systeem maar ik wilde die niet bekijken toen ik aan mijn kortfilm werkte.
Ik wist dat mijn boodschap iets is wat veel mensen willen meedelen
maar ik wilde nog altijd dat mijn film origineel was en desnoods wat bevreemdend was.
Als ik het werk van anderen ging bekijken zou ik mijn tijd verdoen, het gevoel krijgen dat mijn idee niet origineel genoeg was en perrongeluk de ideeën stelen van
andere animatiefilms.

De inspiratie van mijn film komt dus niet van animatiefilms maar vanuit mijn eigen leven.

Dit schooljaar, het schooljaar van 2017-2018 had ik het moeilijk,
vooral tijdens de winter. Ik volgde naast mijn masteropleiding ook een lerarenopleiding.
Mijn vorig idee voor mijn animatiefilm bleek te groot te zijn.
Ondertussen begonnen allerlei werkmannen met machines aan mijn straat te werken,
de buren begonnen te verbouwen en zelfs in mijn huis waren er werkmannen die een nieuwe kast installeerden. S' nachts was er geluidsoverlast omdat de werkmannen een pomp hadden geïnstalleerd om het grondwater s' nachts weg te pompen.

Ik kreeg het gevoel dat de wereld door draaide. Alles ging veel te snel.
De wereld was ook veel te luid geworden voor mij.

148Time Unsilenced
Benno Sameyn
25 Juni 2018

De wereld word effectief ook luider, waardoor vogels luider beginnen te fluiten om nog altijd te kunnen communiceren.[149], [150]

Er worden in Kortrijk, de stad waar ik woon, soms concerten gehouden tot midden in de nacht. Er passeren regelmatig auto's met luide muziek. Vanuit een studentenhuis niet ver van mijn huis komt er soms ook muziek s' nachts. Deze zaken storen mij regelmatig en houden mij soms s' nachts wakker.

Daarom was er een scene in mijn film met een gigantische platenspeler. Personages worden gedwongen om veel lawaai te maken, lawaai dat vaag als muziek klinkt. Andere personages worden gedwongen om op de muziek te dansen. Het ene personage vind het leuk, een andere vind dit vreselijk.

Net zoals in het echte leven zijn er mensen die van lawaai houden, terwijl anderen dit niet leuk vinden. Voor mij mogen mensen genieten van muziek, maar dit mag niet ten koste gaan van anderen.

Dit was ook de reden waarom er een gezoem in de achtergrond is. Jeroen Meerman, de sounddesigner, had dit geluid gebaseerd op het geluid van de nacht. Wanneer je s' nachts buiten bent en het is stil hoor je toch altijd een soort gezoem in de achtergrond.

Een stilte maar toch iets dat aanwezig is, iets dat zowel rustgevend als onheilspellend kan klinken. Een andere reden voor het gezoem is zodat er geen stilte hoeft te zijn in de film, op deze manier worden kijkers niet gestoord door achtergrond lawaai, achtergrond lawaai dat geen deel uitmaakt van de film. Achtergrond lawaai dat tegenwoordig overal aanwezig is.

Ik maakte me ook zorgen over mijn toekomst.
Ik ga binnenkort afstuderen dus zoals velen weet ik niet wat mijn leven dan zal inhouden.

Ik kon niet genieten van het heden en ik werkte voor de toekomst, een toekomst waar ik bang van was.

Ik leefde niet meer in het heden en rende mijn toekomst achterna.

Vandaar het mannetje dat zijn toekomst achterna rent. Hoe snel hij ook loopt, hij zal de toekomst nooit te pakken krijgen. Uiteindelijk word hij omvergereden door machines, waarin een dikke man in zit die steeds meer wil, een klok die de tijd voorstelt en de dood.
Mensen willen steeds meer en werken steeds meer om meer te kunnen kopen, maar zo zijn ze nooit blij met wat ze hebben, uiteindelijk overwerken ze zich tot ze oud zijn en niet meer

---

149https://www.natuurpunt.be/nieuws/stadsvogels-zingen-een-toontje-hoger-20121207
Stadsvogels zingen een toontje hoger
Valérie Vermeiren
7 december 2012

150http://www.standaard.be/cnt/g7s3odb58
Vogels zingen luider maar kennen minder liedjes
Paul Demeyer
5 April 2012

kunnen genieten van het leven. Ze hebben niet genoten van hun werk, ze hebben niet genoten van het leven.

Verder had ik ook een vriend die aan een universiteit studeerde. Hij ging kapot van de werkdruk. Hij kreeg zelfs zelfmoord gedachten. Hij eraan om voor een trein te springen.
Het gaat nu beter met deze persoon.
Maar ik vind het een vreemde gedachte, een trein, een machine gemaakt om snel te vooruit te gaan en mensen die niet mee kunnen met de snelheid van de maatschappij. Waardoor deze mensen zelfmoord plegen via een machine gemaakt om snel vooruit te gaan.

Vandaar het beeld in mijn film, mannetjes die omvergereden worden door een trein omdat ze niet meekunnen met de snelheid van de wereld.
De dood is in mijn film geen antagonist, eerder een anti-held. In het begin zie je de dood als een personage in de natuur staan. De dood heeft een bloem vast en huilt. Op het einde laat hij de dikke man, die steeds meer wil, ontploffen.
Naar mijn mening word de dood in de Westerse maatschappij als iets onnatuurlijks gezien, iets waar we bang van zijn, iets waar we niet over mogen spreken.

Terwijl de dood deel uitmaakt van het leven. De dood doet ons nadenken over het leven.
De dood is iets natuurlijks. Als we de dood een plaats kunnen geven en er niet bang van zijn dan zijn we minder bang van het leven.

Uiteraard mag “geen angst voor de dood” nooit gebruikt worden als een reden voor zelfdoding of moord.
Door minder bang te zijn voor de dood word het leven dragelijker.

Rond februari ben ik dus helemaal opnieuw begonnen met een film,
namelijk de kortfilm waarover deze scriptie gaat:
Time Unsilenced.
Ik merkte dat tekenen met de computer mijn werk vertraagde terwijl dit eigenlijk het omgekeerde zou moeten zijn. Ik had veel tijd en energie verloren. Daarom koos ik voor een rustige en deprimerende grijze stijl in potlood.
De beelden in mijn film gingen ook traag vooruit als een soort aanklacht tegen de snelheid van de maatschappij en de beelden in de media die tegenwoordig enorm snel vooruit gaan.

Ik ging terug naar de kern van animeren: tekenen met potlood op papier.[151]

151Time Unsilenced
Benno Sameyn
25 Juni 2018

8. Besluit

Vanaf het begin van de mensheid was men bezig met de tijd op te meten.
In de oudheid werd de tijd en de verschillende concepten hieromtrent uitgebeeld via verschillende goden en mythische wezens.
Het bijhouden van de tijd werd in de middeleeuwen gemechaniseerd.
De bijbel, het geloof en het hiernamaals speelden en belangrijke rol in de tijdservaring.

Sinds de industriële revolutie gaat de technologie sterk vooruit en ontstond de 'dictatuur van de klok'.
Dit gaf de mensheid allerlei voordelen maar heeft ook geleid tot allerlei nadelen.
De systematisering van de wereld leidde tot een arme overwerkte arbeidersklasse en kinderarbeid. Andere gevolgen zijn het ontstaan van 'de dictatuur van de klok' en de gigantische werkdruk die bij inwoners van communistische regimes werd opgelegd.
Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden mensen via technologie (fabrieken, ovens en chemicaliën zoals zyklon B) bureaucratisch en systematisch uitgeroeid.

Door de technologie die word verbeterd worden ook wapens sneller, sterker en dodelijker bijvoorbeeld: atoomwapens.

Via technologie kan er ook snel iets misgaan en kunnen de gevolgen groter zijn bijvoorbeeld: de kernrampen in Tsjernobyl en Fukushima.

Sinds de jaren 1970 werd men er zich langzaam van bewust dat de mens de opwarming van de aarde veroorzaakt.

De vooruitgang is een tweezijdig zwaard. Met elke technologische veranderingen gaan er altijd veranderingen gepaard die voordelen en nadelen brengen. De manier waarop er met de technologie word omgegaan bepaalt ook hoeveel nadelen en voordelen er zullen zijn. Wat voor de ene persoon een voordeel van technologische vooruitgang kan zijn, is voor de andere een nadeel. Bijvoorbeeld: tegenwoordig is iedereen bereikbaar, sommigen vinden dit handig en anderen willen liever met rust gelaten worden. We kunnen slechts hopen dat technologie nog altijd optioneel blijft, als iemand de nieuwste technologie niet wil of kan gebruiken dan moet er nog altijd een optie zijn om dit niet te doen. Wanneer men nieuwe snufjes uitvindt wordt dit meteen verkocht door allerlei voordelen op te sommen, de nadelen echter worden nooit genoemd.

Smarthomes bijvoorbeeld bieden een heleboel gemak aan voor inwoners, het nadeel echter is dat het huis word verbonden met het internet en dus gehackt kan worden.

De wereld is voor de mensheid ongetwijfeld verbeterd wanneer men het jaar 1800 of 1980 vergelijkt met 2017. We zien we minder ziektes, moorden, kindersterfte, armoede, ongeletterdheid, enz... De levensverwachting van de mensheid is sinds 1800 enorm gestegen.

Paradoxaal genoeg stijgt het aantal depressies, dit moet aangepakt worden.

De opwarming van de aarde en de vervuiling is een groot probleem dat niet onderschat mag worden. Dit probleem kan aangepakt worden door
anders te produceren (het vervangen van plastic en fossiele brandstoffen met iets anders),
via nieuwe technologieën (smogtorens, zonnepanelen, windmolens, elektrische auto's, ...),
de menselijke levensstijl aan te passen (minder vliegreizen en vlees),
natuurbehoud en desnoods minder te produceren.

We moeten streven naar een wereld waarin technologie problemen oplost.
Een technologie die de werkdruk van de mensen kan verlagen.
De vooruitgang van technologie mag er niet voor zorgen dat mensen als producerende machines worden gezien.

Mensen mogen niet gezien worden als slechts werknemers en consumenten.
Machines en computeralgoritmen nemen makkelijke jobs over en kunnen sommige jobs complexer maken. Van mensen word er verwacht dat ze altijd met de nieuwste technologie kunnen omgaan.
Bij mensen met een laag IQ (vanaf 85 en lager) is dit een probleem want zo kunnen zei geen werk vinden.

Door het ontstaan van Artificiële Intelligente blijkt des te meer hoe belangrijk onze menselijke gaven zijn omtrent empathie, creativiteit, contextueel denken en filosofie (hetgeen sterk ontbreekt bij Artificiële Intelligente).

Mensen moeten leren gelukkig zijn met wie ze zijn en wat ze hebben. Plannen voor de toekomst is handig en belangrijk. Onderwijs en productief bezig zijn is ook enorm belangrijk. Maar vandaag wordt er aangeleerd om te fixeren op de toekomst. Men moet constant deadlines halen waardoor men niet kan genieten van het heden.

Mensen moeten leren dat ze zich niet hoeven te focussen op negatieve gedachten.

Sommige mensen hebben moeite met de snelheid van de maatschappij.
Dit kan leiden tot depressies, burn-outs en andere psychische problemen.
Mogelijk kunnen meditatie en mindfulness hierbij een rol spelen,
maar dan moet men wel beseffen dat niet iedereen hier baat bij heeft.
Hierbij wil ik niet psychische problemen kleineren.
Sommige psychische problemen worden niet zomaar opgelost soms is er therapie en medicatie nodig.
Dagelijks bewegen of sporten, middagdutjes, genoeg zonlicht op doen en genoeg slaap kunnen helpen om mensen zich beter te laten voelen in deze maatschappij.

In een wereld van vooruitgang, productie en technologie
mogen we de aandacht niet verliezen op natuur, gelukkig zijn en empathie.

9. BRONVERMELDING

https://www.wiv-isp.be/epidemio/epinl/episcoop/2013 01nl.pdf
Evolutie van de levensverwachting in goede gezondheid in België en per gewest
Peeters J. Oktober 2012

https://www.cbs.nl/nl-nl/faq/specifiek/waardoor-stijgt-de-levensverwachting-
Waardoor stijgt de levensverwachting?
CBS

https://www.macleans.ca/society/steven-pinker-the-world-is-getting-better-not-worse-seriously/
Steven Pinker: The world is getting better, not worse. Seriously.
by Brian Bethune
Mar 6, 2018

https://www.ft.com/content/328fd566-1198-11e8-a765-993b2440bd73
Is the world getting better or worse?

Jan-Werner Müller February 15, 2018

https://www.youtube.com/watch?v=yCm9Ng0bbEQ

TED

Gepubliceerd op 21 mei 2018

https://www.medicographia.com/2010/10/the-timing-of-depression-an-epidemiological-perspective/
The timing of depression: an epidemiological perspective
by H. U. Wi t tchen
and S. Uhmann,Germany

https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2813515/
Age Differences in Major depression: Results from the National Comorbidity Surveys Replication (NCS-R)

Ronald C. Kessler, PhD, Howard Birnbaum, PhD, Evelyn Bromet, PhD, Irving Hwang, MA, Nancy Sampson, BA, and Victoria Shahly, PhD

2009 Jun 17

https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12813115
The epidemiology of major depressive disorder: results from the National Comorbidity Survey Replication (NCS-R).

Kessler RC1, Berglund P, Demler O, Jin R, Koretz D, Merikangas KR, Rush AJ, Walters EE, Wang PS; National Comorbidity Survey Replication.

2003 Jun 18

Stephen Ilardi: Therapeutic Lifestyle Change for Depression
Jan 8, 2013
https://www.youtube.com/watch?v=7HDFEbsGRlA

De wereld is zwaar vervuild door de overproductie van goederen en omdat de mensen op een snelle en makkelijke manier hun afval willen kwijt spelen.

https://www.demorgen.be/buitenland/milieu-lijdt-zwaar-onder-overproductie-voeding-b1ba284d/
Milieu lijdt zwaar onder overproductie voeding
11-09-13, 14.17u - Bron: Belga

https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2014/10/16/11_11_11_lanceertcampagnetegenvoedselverspilling-1-2120495/
11.11.11 lanceert campagne tegen voedselverspilling
Belga do 16 okt 2014   12:21

https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/05/25/foute-ontmanteling-van-oude-frigo-s-is-oorzaak-van-stijging-van-/

Foute ontmanteling van oude koelkasten is oorzaak van stijging van cfk's die de ozonlaag aantasten
William Laenen

vr 25 mei   13:01

https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/03/22/plasticsoep-blijkt-veel-groter-dan-tot-nog-toe-gedacht/
Plasticsoep blijkt veel groter dan tot nog toe gedacht
Pieterjan Huyghebaert
do 22 mrt 2018

https://news.nationalgeographic.com/2018/03/great-pacific-garbage-patch-plastics-environment/

The Great Pacific Garbage Patch Isn't What You Think it Is

By Laura Parker

http://www.standaard.be/cnt/dmf20171117_03193361
18 november 2017
Wie krijgt ons weer in beweging?
Standaard

http://www.knack.be/nieuws/belgie/drie-ongemakkelijke-waarheden-voor-wie-het-fileprobleem-wil-oplossen/article-opinion-933891.html
Willy Miermans

04/12/17
Drie ongemakkelijke waarheden voor wie het fileprobleem wil oplossen

https://money.cnn.com/2013/03/05/smallbusiness/keep-calm-and-carry-on/index.html
Man behind 'Carry On' T-shirts says company is 'dead'
by Jose Pagliery @Jose_Pagliery March 5, 2013: 10:31 AM ET

https://www.ted.com/talks/james_bridle_the_nightmare_videos_of_childrens_youtube_and_what_s_wrong_with_the_internet_today/discussion
James Bridle 2018
the nightmare videos of childrens youtube and what's wrong with the internet today

https://medium.com/@jamesbridle/something-is-wrong-on-the-internet-c39c471271d2
James Bridle
Nov 6, 2017
Something is wrong on the internet

https://www.businessnewsdaily.com/9926-protect-jobs-from-automation.html
Could Your IQ and Interests Save You From a Robot Takeover?
By Chad Brooks, Business News Daily Senior Writer May 10, 2017 07:32 am EST

https://defiantthinking.wordpress.com/2017/05/09/automation-jobs-and-iq/
Automation, jobs, and IQ
Posted on May 9, 2017
Lee Travis

https://www.youtube.com/watch?v=6yaY4Fw-ovM
We're Close to a Universal Quantum Computer, Here's Where We're At
Seeker
Published on Jul 15, 2018

https://izea.com/2017/05/02/what-is-an-instagram-influencer/
What Is an Instagram Influencer?
By IZEAMay 2, 2017 One Comment

https://blauwemonsters.nl/internet-marketing/instagram-adverteren/instagram-influencers/
Instagram influencers
Hanneke Bakker

https://brand24.com/blog/youtube-product-placement/
3 Effective Ways to Use Product Placement on YouTube
Gosia Letki

https://www.charlotteslaw.nl/2016/10/reclame-mag-product-placement-youtube-videos/
Reclame: Mag product placement in YouTube video's? 5 oktober 2016 by Charlotte Meindersma

https://www.demorgen.be/binnenland/belgie-eerste-land-ter-wereld-om-killer-robots-te-verbieden-b07946be/
België eerste land ter wereld om killer robots te verbieden
04-07-18, 19.30u - Charlotte Lippens

https://www.nrc.nl/nieuws/2014/10/07/deze-killer-robots-vechten-in-2020-onze-oorlogen-uit-a1421916
Deze killer robots vechten in 2020 onze oorlogen uit
Wilmer Heck
7 oktober 2014

https://www.digitaltrends.com/cool-tech/neuralink-elon-musk/
Neuralink
Tyler Lacoma 7/11/2017

https://www.wsj.com/articles/elon-musk-launches-neuralink-to-connect-brains-with-computers-1490642652
Elon Musk Launches Neuralink to Connect Brains With Computers
Startup from CEO of Tesla and SpaceX aims to implant tiny electrodes in human brains
By Rolfe Winkler
March 27, 2017 3:24 p.m. ET

http://www.bbc.com/future/story/20150106-the-first-brain-to-brain-emails
Could we one day hook up our brains to the internet?
By Rose Eveleth
7 January 2015

https://www.nemokennislink.nl/publicaties/racen-op-de-hersensignalen-van-adeles-hello/
Racen op de hersensignalen van Adeles ‘Hello’
Auteur: Erica Renckens | 12 september 2016

https://www.tijd.be/politiek-economie/belgie/algemeen/een-op-de-vijf-dertigers-loopt-tegen-burn-out-aan/9938457.html
Een op de vijf dertigers loopt tegen burn-out aan
03 oktober 201701:02

https://facto.nl/toename-burn-out/?vakmedianet-approve-cookies=1&_ga=2.109974791.361295711.1532021795-522227277.1532021795
Aantal werknemers met burn-out neemt toe
2 november 2016

https://www.ggznieuws.nl/home/toename-van-angst-depressie-en-burn-out-onder-studenten/
Toename van angst, depressie en burn-out onder studenten
22 september 2017

https://www.volksgezondheidenzorg.info/onderwerp/overspannenheid-en-burn-out/cijfers-context/trends#node-trend-overspannenheid-de-huisartsenpraktijk
Overspannenheid en burn-out, Cijfers & Context, Trends
2015

https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/04/23/kledij-verkopen-uit-sweatshops--in-belgie-kan-het-nog-steeds/
Stefan Grommen
ma 23 apr 09:24

http://theconversation.com/some-people-trapped-in-modern-slavery-are-underworked-and-they-pay-a-heavy-price-for-it-99863
Some people trapped in 'modern slavery' are underworked – and they pay a heavy price for it
July 18, 2018 2.24pm BST

Over 400,000 people living in 'modern slavery' in US, report finds
https://www.theguardian.com/world/2018/jul/19/us-modern-slavery-report-global-slavery-index

Edward Helmore
Thu 19 Jul 2018 19.54 BST

https://www.youtube.com/watch?v=7XsviBxbLvI
My 'smart drugs' nightmare - BBC News
Gepubliceerd op 5 jan. 2016

https://motherboard.vice.com/nl/article/pg3qy7/lsd-als-ontbijt-een-korte-geschiedenis-van-microdosering-van-hallucinogenen
LSD als ontbijt: een korte geschiedenis van microdosering (van hallucinogenen)
Jason Koebler
nov. 25 2015, 2:25pm

https://nos.nl/op3/artikel/2169387-goedemorgen-kop-koffie-bakje-yoghurt-en-een-beetje-lsd.html
Goedemorgen, kop koffie, bakje yoghurt en een béétje LSD
21-04-2017, 10:48
Aangepast 21-04-2017, 12:08

https://www.jobat.be/nl/artikels/zonder-drugs-kunnen-zij-niet-werken/
Zonder drugs kunnen zij niet werken
2 mei 2012

https://www.independent.co.uk/voices/lsd-microdosing-california-silicon-valley-california-drugs-young-professionals-a8259001.html

'Microdosing' LSD is not just a Silicon Valley trend – it is spreading to other workplaces

Barbara Sahakian
Camilla d'Angelo
George Savulich
Saturday 17 March 2018

https://www.nieuwsblad.be/cnt/grdfcj81
Druglijn krijgt al tien jaar lang steeds meer vragen over cocaïne
Coke is in
04/06/2005 om 00:00 door Brecht DECAESTECKER

https://www.hbvl.be/cnt/aid1159399/oproep-cocaine-om-werk-in-horeca-vol-te-houden

23/04/2012 om 11:51 door mimeers

https://www.gelderlander.nl/home/legendarische-kluizenaar-jozef-nog-altijd-bezorgd-om-de-wereld~a408483f/
Legendarische kluizenaar Jozef nog altijd bezorgd om de wereld
12-11-16

https://www.biography.com/news/unabomber-ted-kaczynski-today

Meredith Worthen

Jan 18, 2018

https://isgeschiedenis.nl/node/17832

Arrestatie Unabomber

How Meditation Went Mainstream
By Ashley Ross March 9, 2016
http://time.com/4246928/meditation-history-buddhism/

https://www.merriam-webster.com/dictionary/meditate

12 Jul 2018

How Meditation Went Mainstream
By Ashley Ross March 9, 2016
http://time.com/4246928/meditation-history-buddhism/

https://www.youtube.com/watch?v=aAVPDYhW_nw

Why Meditate? Change your Brain's Default Mode

Joseph Everett Wil

https://www.merriam-webster.com/dictionary/mindfulness

23 Jul 2018

Definition of mindfulness

https://tricycle.org/magazine/dukkha-magnet-zone/

In the Dukkha Magnet Zone
An Interview with Jon Kabat-Zinn
By Barbara GrahamWinter 1991

https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4400080/

16 april 2015

Standardised Mindfulness-Based Interventions in Healthcare: An Overview of Systematic Reviews and Meta-Analyses of RCTs

Rinske A. Gotink, Paula Chu, Jan J. V. Busschbach, Herbert Benson, Gregory L. Fricchione, and M. G. Myriam Hunink

https://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev-psych-042716-051139

Mindfulness Interventions
Annual Review of Psychology

September 28, 2016

https://doi.org/10.1146/annurev-psych-042716-051139

J. David Creswell

https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2016/jan/23/is-mindfulness-making-us-ill

Dawn Foster
Sat 23 Jan 2016

Is mindfulness making us ill?

https://www.huffingtonpost.com/ron-purser/beyond-mcmindfulness_b_3519289.html?guccounter=1

THE BLOG 07/01/2013 10:24 am ET Updated Aug 31, 2013

Beyond McMindfulness

By Ron Purser and David Loy

http://www.globaltimes.cn/content/1064862.shtml
China's noon nap culture
By Lorraine Lu Source:Global Times Published: 2017/9/5 17:33:39

https://www.ancient-symbols.com/symbols-directory/taijitu.html
Taijitu Symbol

https://www.definitions.net/definition/taijitu
What does taijitu mean?

https://www.goabroadchina.com/Why-Chinese-People-Always-Take-a-Noon-Time-Nap_b70#.W1i9X5NcJPY
Why Chinese People Always Take a Noon Time Nap
By 2016-05-13 GAC

https://blog.elizawashere.be/alles-wilde-weten-siesta-spanje/
Alles wat je wilde weten over de siesta in Spanje

https://elpais.com/elpais/2016/04/06/inenglish/1459949163_140228.html
The Spanish siesta: myth or reality?
Anabel Bueno Ballesteros
2016

https://www.stufftoblowyourmind.com/podcasts/power-of-the-nap.htm
Power of the Nap
by Robert Lamb
May 7, 2015

http://www.theoi.com/Protogenos/Khronos.html
Khronos
Aaron J. Atsma

http://www.theoi.com/Titan/TitanKronos.html
Titan Kronos
Aaron J. Atsma

http://www.theoi.com/Daimon/Kairos.html
Kairos
Aaron J. Atsma

https://juwelenschip.nl/tag/mythologie/

Vijf mythologische verhalen over het ontstaan van de wereld
Daniel Appel
Hansjelle Dijkstra

https://historiek.net/cronus/86/

Cronus de vader van Zeus

14 oktober 2007 – 11:14

From: Thomas F. Shannon & Johan P. Snapper (eds.), *Janus at the millennium*, 201-209. Lanham, MD: University Press of America, 2004.

The Concept of Time in the Medieval World View

Orlanda S.H. Lie, Utrecht University

https://www.huffingtonpost.com/entry/how-did-people-in-the-mid_b_7892318.html
How Did People in the Middle Ages Tell Time?

07/29/2015

Answer by Tim O'Neill, M.A. in Medieval Literature and has studied most aspects of the period for many years.

https://andreacefalo.com/2014/01/29/telling-time-in-the-middle-ages-5-things-you-didnt-know/
Telling Time in the Middle Ages
Andrea Cefalo

Journal of Early Modern Studies, n. 6 (2017), pp. 39-60 DOI: http://dx.doi.org/10.13128/JEMS-2279-7149-20388

Temporalities and History in the Renaissance Étienne Bourdon Grenoble Alpes University (<etienne.bourdon@univ-grenoble-alpes.fr>)

https://historiek.net/industriele-revolutie-samenvatting-oorzaken-gevolgen/78430/
industriele revolutie samenvatting oorzaken gevolgen
15 april 2018 – 19:46

http://www.victorianweb.org/history/riots/luddites.html

The Luddites 1811-1816

Marjie Bloy, PhD

30 December 2005

What the Luddites Really Fought Against

By Richard Conniff

Smithsonian Magazine | Subscribe

March 2011

https://www.smithsonianmag.com/history/what-the-luddites-really-fought-against-264412/?c=y&page=2

https://mens-en-samenleving.infonu.nl/religie/43993-priester-daens-afvallige-priester-voor-het-volk.html

Sandra 09-10-2009

https://www.canonsociaalwerk.eu/be/details.php?canon_id=17

Jan Steyaert,

https://pressto.amu.edu.pl/index.php/eip/article/viewFile/9447/9135

Ethics in Progress (ISSN 2084-9257). Vol. 4 (2013).

No. 1. 57-81

The Concept of the 'New Soviet Man' As a

Eugenic Project: Eugenics in Soviet Russia after

World War II

Filip Bardziń ski

Adam Mickiewicz University

https://www.bbc.com/news/magazine-35161610
Alexei Stakhanov: The USSR's superstar miner

By Dina Newman BBC World Service

https://www.worldatlas.com/articles/the-four-pests-campaign-objectives-execution-failure-and-consequences.html

April 25, 2017.

The Four Pests Campaign:

By Amber ParionaThe Four Pests Campaign

https://www.theguardian.com/world/2013/jan/01/china-great-famine-book-tombstone

China's Great Famine: the true story
Tania Branigan

Tue 1 Jan 2013 20.30 GMT

https://www.thegreatcoursesdaily.com/great-leap-forward-mao-zedong/
The Great Leap Forward: The Great Failure of Mao Zedong in China
From a lecture series presented by Professor Richard Baum, Ph.D.

https://alphahistory.com/chineserevolution/first-five-year-plan/
The First Five Year Plan
Rebecca Cairns 2018

https://alphahistory.com/chineserevolution/great-leap-forward/
The Great Leap Forward
Rebecca Cairns

https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/news/maos-great-leap-forward-killed-45-million-in-four-years-2081630.html

Arifa Akbar

Friday 17 September 2010 11:23

https://www.scmp.com/article/723956/revisiting-calamitous-time
45 million died in Mao's Great Leap Forward, Hong Kong historian says in new book
Thursday, 23 June, 2016, 6:27pm

http://www.loc.gov/exhibits/archives/coll.html

Library of Congress

Contact Us (August 31, 2016)

http://www.inquiriesjournal.com/articles/1684/stalin-and-the-drive-to-industrialize-the-soviet-union

By Joshua R. Keefe

2009, Vol. 1 No. 10 | pg. 1/1

http://www.ukemonde.com/genocide/margolisholocaust.html

Seven million died in the 'forgotten' holocaust

By ERIC MARGOLIS

https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09668130902753325

Ethnic Issues in the Famine of 1932–1933 in Ukraine

David R. Marples

Pages 505-518 | Published online: 09 Apr 2009

https://www.theguardian.com/commentisfree/2011/dec/20/kim-jong-il-brainwashed-north-koreans

Has Kim Jong-il brainwashed North Koreans?

Kathleen Taylor

http://www.pbs.org/wgbh/nova/next/body/north-korea-mental-health/

The Psychological Trauma of Defecting from North Korea

By Christina Couch on Thu, 16 Feb 2017

https://www.nytimes.com/2017/12/17/opinion/weapons-north-korea-hunger.html

Hunger in North Korea Is Devastating. And It's Our Fault.
By Kee B. Park

Dec. 17, 2017

http://theweek.com/articles/729039/surviving-north-korean-prison-camp

Surviving a North Korean prison camp

Catherine Garcia

October 26, 2017

https://www.businessinsider.nl/un-north-korea-prison-camp-2017-3/?international=true&r=US

The stories from inside North Korea's prison camps are horrifying

Paul Szoldra

24 Mar 2017

https://www.worldatlas.com/what-is-fordism.html
This page was last updated on November 3, 2017.
By Joseph Kiprop

https://www.cddc.vt.edu/digitalfordism/fordism_materials/thompson.htm
Fordism, Post-Fordism, and the Flexible System of Production
G. Frederick Thompson

https://www.britannica.com/topic/Fordism#accordion-article-history
Fordism Economic History
Bob Jessop
Marco Sampaolo
André Munro
mei 17, 2016

https://www.ushmm.org/wlc/en/article.php?ModuleId=10005143

United States Holocaust Memorial Museum, Washington, DC

https://www.history.com/topics/world-war-ii/the-holocaus
The Holocaust
History.com
2009

https://www.britannica.com/event/T4-Program
T4 Program
Nazi policy
Michael Berenbaum

https://www.britannica.com/event/T4-Program
T4 Program
Nazi policy
Michael Berenbaum
jan 02, 2014

https://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/germany/9906771/Nazis-may-have-killed-up-to-20m-claims-shocking-new-Holocaust-study.html

Nazis may have killed up to 20m, claims 'shocking' new Holocaust study
By Matthew Day
04 Mar 2013

https://www.ushmm.org/information/exhibitions/online-exhibitions/special-focus/nazi-persecution-of-the-disabled
Nazi Persecution of the Disabled: Murder of the “Unfit”

United States Holocaust Memorial Museum

https://mashable.com/2018/08/03/q-anon/?europe=true#CC51O9XFBaqN

QAnon conspiracy blew up because of a bigger internet problem
By Chris Taylor
Aug 03, 2018

https://www.wsj.com/articles/bots-vs-trolls-how-ai-could-clean-up-social-media-1533849001
Bots vs. Trolls: How AI Could Clean Up Social Media
Many tools exist that could help identify bad actors on social media. There’s just no consensus on how to use them.
By Christopher Mims
Updated Aug. 10, 2018

https://www.huffingtonpost.com/entry/holocaust-google-algorithm_us_587e8628e4b0c147f0bb9893?guccounter=1

Frank Pasquale
From Holocaust Denial To Hitler Admiration, Google’s Algorithm Is Dangerous

https://www.1945project.com/history/
2018 Haruka Sakaguchi.
Path to the Atomic Bomb

https://asiapacificreport.nz/2017/08/07/a-price-they-never-should-have-paid-hiroshima-nagasaki-victims-remembered/
'A price they never should've paid': Hiroshima, Nagasaki victims remembered
By Kendall Hutt
August 7, 2017

https://timeline.com/nuclear-war-child-psychology-d1ff491b5fe0µ
Stephanie Buck
Aug 29, 2017

https://www.history.com/topics/cold-war/red-scare
Red Scare
Yohuru Williams
2010

https://www.atomicheritage.org/history/cold-war
Thursday, June 19, 2014
Cold War

https://www.eoswetenschap.eu/geschiedenis/de-club-van-rome-alarmfase-groen
De Club van Rome: alarmfase groen
29 maart 2018
Frank Van Laeken
Geert De Vriese

https://www.forbes.com/sites/quora/2018/07/30/how-big-of-a-problem-is-overpopulation/#5d35936b216a
How Big Of A Problem Is Overpopulation?
Jul 30, 2018
Chelsea Follett

https://www.atomicheritage.org/history/bulletin-atomic-scientists
Wednesday, February 22, 2017
Bulletin of the Atomic Scientists
John A. Simpson Jr.
Eugene Rabinowitch
James Franck
Alexander Langsdorf

https://www.washingtonpost.com/news/retropolis/wp/2018/01/25/the-making-of-the-doomsday-clock-art-science-and-the-atomic-apocalypse/?noredirect=on&utm_term=.f3cbf75bec22

https://www.livescience.com/1292-history-climate-change-science.html

The History of Climate Change Science

January 31, 2007 10:51am ET

https://history.aip.org/climate/summary.htm

Spencer Weart & American Institute of Physics

July 2017

https://www.earthday.org/about/the-history-of-earth-day/

The history of earth day
2018

https://historiek.net/kernramp-van-tsjernobyl-1986/8769/

Historiek - 20 augustus 2010 – 07:10

https://nos.nl/artikel/2101523-de-spookstad-van-tsjernobyl-30-jaar-later.html

26-04-2016

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180311_03401969
Zeven jaar geleden beefde de aarde: Japan herdenkt tsunami en nucleaire ramp van Fukushima
Nieuwsblad
11/03/2018

http://www.knack.be/nieuws/wereld/japan-herdenkt-tsunami-en-kernramp-in-fukushima/article-normal-975299.html

Japan herdenkt tsunami en kernramp in Fukushima
11/03/18
Knack

https://www.youtube.com/watch?v=wFaHArkYLsM
Earthling
Les Drew & Kaj

1966

http://www.nfb.ca/film/what_on_earth/
Earthling
NFB
1966

http://www.openculture.com/2013/03/the_zen_wisdom_of_alan_watts_animated_by_creators_of_south_park.html
The Zen Wisdom of Alan Watts Animated by the Creators of South Park, Trey Parker and Matt Stone
March 17th, 2013

https://www.youtube.com/watch?v=7YgEhvZDZVg
Alan Watts by South Park creators (All in one in HD)
Gábor Hényel
3 Maart 2012

http://www.adultswim.com/videos/xavier-renegade-angel/going-normal/
Xavier: Renegade Angel Going Normal
Adult Swim
2009

https://www.dailymotion.com/video/x6qyc3p
Xavier Renegade Angel S02 E07 Going Normal
2018

https://www.youtube.com/watch?v=kiqX4URH93c
XRA - E7 - S2 | DVD Special Feature: Fanmentary 4
17 Oktober 2016

https://www.newgrounds.com/portal/view/475238
Office plankton: Crisis
Aleksandr en Vladimir
2008

https://www.youtube.com/watch?v=V36LpPkwJ7I
WORK
Michael Rianda
15 mei 2010

https://vimeo.com/11774747
Work
Michael Rianda
2010

https://www.newgrounds.com/portal/view/652000
The SalaryMan
No Creative Human
2014

https://www.youtube.com/watch?v=KRXbIrT2bGM
Gremblo
Ollie B. Norwood, Paul E.
2016

https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalClU
Man
Steve Cutts
2012

https://www.youtube.com/watch?v=uG8bNDw6Ftc
Wake Up Call
Steve Cutts
2017

https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk
Happiness
Steve Cutts
2017

https://www.youtube.com/watch?v=15nR7nhFRZE
Are You Lost in the World Like Me?
Steve Cutts
2017

Time Unsilenced
Benno Sameyn
25 Juni 2018

https://www.natuurpunt.be/nieuws/stadsvogels-zingen-een-toontje-hoger-20121207
Stadsvogels zingen een toontje hoger
Valérie Vermeiren
07 december 2012

http://www.standaard.be/cnt/g7s3odb58
Vogels zingen luider maar kennen minder liedjes
05 april 2012 om 00:00 uur | PAULDEMEYER